

CURSO “LA IDENTIDAD DEL NIVEL INICIAL EN EL CONTEXTO ACTUAL”

MÓDULO IV

La importancia del juego en la Primera Infancia. Juegos corporales, juegos motores o sensorio-motores en la sala, en la plaza o en la sala de psicomotricidad.

Creación de escenarios lúdicos. Del movimiento a los juegos gráficos.

Escenario Lúdico en el Jardín 229... arte, música, corporeidad, grafismo.

Elegir una de las dos propuestas para una posible aplicación en el aula:

A) Crear un escenario lúdico invitando a los niños a jugar, a moverse

libremente, promoviendo juegos sensorio-motores, donde el disfrute y el placer se puedan apreciar en su corporeidad.

B) Generar un escenario lúdico, inspirados en lo artístico, invitando a representar las vivencias, como un camino hacia lo gráfico.

A partir de los aportes y de la bibliografía sugerida, realice una fundamentación de la propuesta a realizar. Diseñar una actividad donde se establezca:

- un encuentro inicial saludo y encuadre de la propuesta
- el desarrollo
- el encuentro final, donde se realiza la vuelta a la calma, se restablece el orden y donde se brinde un espacio para poner en palabras lo vivenciado.

Acompañar la misma con un registro fotográfico del escenario lúdico propuesto o la diagramación del escenario (en caso de aun no poder realizarlo).

Deben enviarla a info@omep.org.uy

Nominación del documento de la siguiente manera:

M 4_ ApellidoNombre

Ejemplo: M4_CastroFlorencia

Fecha límite de entrega: 26/9

Aspectos formales del documento:

- Letra Arial 12
- Interlineado simple
- Márgenes: 2,5 cm
- Tamaño A4
- Narración (aproximadamente 300palabras) que acompañe y justifique la producción
- Citas, referencias bibliográficas, webgrafía, en base a las normas APA
- Se sugiere el trabajo en dupla o terna. En la carátula del documento, explicitar los nombres de los integrantes de la dupla o terna.

Bibliografía

- Juegos de Crianza, Daniel Calmels
- Simbología del Movimiento, Bernardo Aucouturier
- La Práctica Psicomotriz en la educación, Ana Cerutti
- Escenarios Lúdicos, Méndez
- La Expresión Corporal y el niño, Patricia Stokoe
- La Expresión Corporal en el Jardín de Infantes, Patricia Stokoe y Ruth Harf
- La Educación del Gesto Gráfico, M. Calmy
- La escritura en el niño, Ajuriaguerra
- La re-educación de la Escritura, Ajuriaguerra
- Diálogos entre grafismos, dibujo y escritura, E. Ivaldi y Dina Genta.
- Revista Vocación Inicial (artículos)

- Con el cuerpo hay mucho que hacer...Marta Kappelmeyer
- Tiempo para vivenciar (una experiencia con cajas), Marta Kappelmeyer
- Con cintas y mucha imaginación, Lilia Fornasari de Menegazzo
- En búsqueda de la Expresividad Psicomotriz del niño, Marta Kappelmeyer