



URUGUAY & CATALUÑA  
CONSULADO GENERAL DEL URUGUAY

“... En la actualidad, muchos representantes de todos los actores se han acercado a la educación inicial para hacer sus aportes en función a la atención integral de los niños y niñas; sin embargo, pocas veces, se detienen a conocer el amplio, intenso y extenso quehacer que se ha desarrollado en este campo desde el ámbito de la educación. Frecuentemente nos ha tocado constatar, cómo importantes “tomadores de decisiones” se han sorprendido al conocer que la educación inicial de la región tiene más de ciento cincuenta años de prácticas a partir de un idario potente como era el que llegaba de sus fundadores europeos, pero también de la reflexión de las educadoras locales, que adaptaban su adaptabilidad a nuestras duras realidades (...). La gran importancia de este tipo de investigaciones es fijar un hito que nos permite constatar el avance de las políticas y acciones desarrolladas, aprender de los éxitos y fracasos y abordar efectivamente los desafíos actuales del nivel (...). En el caso de Uruguay, esta obra da cuenta de los *Arriba Maternales* (1877) y del *Jardín de Infantes de Paysandú* (1886). (...) Estas primeras iniciativas, en nada desvirtúan el valor de los primeros *Jardines de Infantes* propiamente dichos, con toda su influencia freudiana, ya que establecimientos como el que fundó doña *Enriqueta Compte* y *Riquí* en Montevideo (1892), tuvieron una trascendencia fundacional en la sociedad y en la educación de la época, por el conjunto de acciones de difusión y desarrollo del movimiento que se hizo en torno a ellas, lo que todavía marca huellas...”

Dra. M. Victoria Peralta E.  
Santiago de Chile, Mayo del 2011



LA EDUCACIÓN INICIAL DEL URUGUAY  
DE LA CASA CUNA A LA ESCUELA ELEMENTAL  
Elizabeth Ivaldi

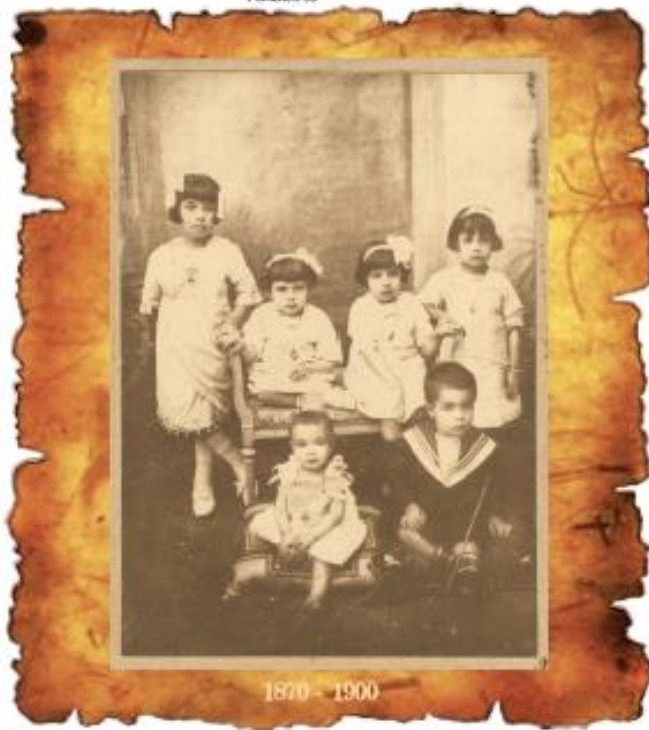
170 años  
1870 - 2010

MINISTERIO DE RELACIONES EXTERIORES  
CONSEJO DE EDUCACIÓN INICIAL Y PRIMARIA  
CONSEJO DE EDUCACIÓN TÉCNICO PROFESIONAL  
Universidad del Trabajo del Uruguay

Elizabeth Ivaldi

## LA EDUCACIÓN INICIAL DEL URUGUAY DE LA CASA CUNA A LA ESCUELA ELEMENTAL

Séptima Edición Homenaje  
Volumen 53

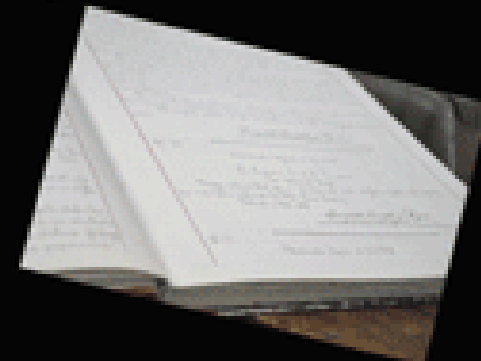
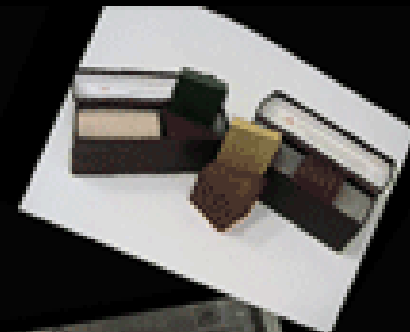


1870 - 1900



Elizabeth Ivaldi  
(Montevideo, Uruguay):  
Es Maestra de Educación Primaria, especializada en Educación Inicial, con formación en Educación Artística, Dirección y Supervisión de Centros Educativos, Inspectora Departamental (San José), Nacional (Educación Inicial) y General del Consejo de Educación Inicial y Primaria de la Administración Nacional de Educación Pública; Profesora de Educación Artística en Institutos de Formación Docente y en Instituto Uruguayo de Educación por el Arte – Taller Barradas. Miembro del Capítulo Uruguayo de OMTF. Ha publicado numerosos artículos en la prensa y en revistas especializadas referidos a la educación durante los primeros años de vida. Es co-autora y autora de varios libros publicados dentro y fuera del país.

**" DESCUBRIENDO A ENRIQUETA COMPTE I RIQUE "**



**M U E S T R A - E D U C A C I O N**



BARCELONA 24 Y 25 DE MARZO DE 2015

















A  
Z  
T











### Descobrimos a Enxerpeña EL PRIMER JARDIN

### Descobrimos a Enxerpeña EL NUEVO JARDIN

### Descobrimos a Enxerpeña LA INNOVACION LAS BOCALARIAS

### Descobrimos a Enxerpeña LA INNOVACION EL SINTETICO



**SOCIETAT**  
Enxerpeña, creada en 1901, és el primer club de futbol de Catalunya. És el club més antic de Catalunya i el més antic de la Península Ibèrica. És el club més antic de Catalunya i el més antic de la Península Ibèrica.



**JOSÉ PEDRO VARELA**  
Pintor, 1874-1911. Va ser el primer pintor català que va estudiar a París. Va ser el primer pintor català que va estudiar a París.



**SU VAE AERON - 1911**  
Per la primera vegada, Enxerpeña, amb un grup de joves, va aconseguir aconseguir el primer avió de Catalunya. Va aconseguir aconseguir el primer avió de Catalunya.

**LA CONSTRUCCIO DEL PRIMER AVIO DE CATALUNYA**  
El primer avió de Catalunya va ser construït a Enxerpeña el 1911. Va ser construït a Enxerpeña el 1911.





Enriqueta Comte Rique  
 fue una educadora uruguaya, pionera en la educación preescolar en Uruguay y en América Latina. Nació en Barcelona, España, el 31 de diciembre de 1866 y falleció el 18 de octubre de 1949.  
 Comte Rique se formó en Bélgica, Alemania, Francia y Suiza. Al regresar a Uruguay, adaptó los conocimientos adquiridos al contexto socioeconómico local y el 10 de marzo de 1892 fundó el primer Jardín de Infantes Público de Uruguay y toda Latinoamérica. El Jardín aún hoy sigue en funcionamiento, y es Enriqueta la primera y única directora hasta que se jubiló. Con esa inauguración se abre un nuevo camino en la educación preescolar con métodos inspirados en la Escuela Nueva: desarrollar las capacidades infantiles y resaltar la individualidad y la creatividad de cada cual. Además de dirigir su propio Jardín, Enriqueta es catedrática del Internado de Señoritas, directora interina y profesora de Psicología en 1922 en el Instituto Normal de Varones, cuando crea el Instituto de Clínica Pedagógica. Da a conocer su proyecto para crear una Facultad de Pedagogía en Uruguay en los Congresos de Río de Janeiro (1918) y Lima (1924).  
 Enriqueta nunca forma una familia, vive en el mismo edificio donde da clases hasta jubilarse, dedicando toda la vida a descubrir los secretos del alma infantil para que cada niño se desarrolle plenamente según su personalidad. Es una gran defensora de la enseñanza laica, basada en las igualdades sociales y la superación de prejuicios y obstáculos que a su criterio son perjudiciales. Algunas de sus premisas son: "El niño en tanto ser humano no merece quedar marcado por el mundo de disparidades de metas adultas. Cada vez que se abre mi escuela dos ansias llevo dentro, feliz si las veo satisfechas: probar algo nuevo y buscar corregir los defectos descubiertos el día anterior". Fallece en Montevideo el 18 de octubre de 1949 a los 83 años. En su memoria se inaugura en 1960 un monumento del artista Armando González, y su Jardín de Infantes lleva su nombre, así como una calle del barrio de La Aguada.



**Enriqueta abre un nuevo camino en la educación preescolar con métodos de la Escuela Nueva: desarrollar las capacidades infantiles, resaltar el individuo y la creatividad**



## Alma infantil

**N**ace en Barcelona el 31 de diciembre de 1866. Llega al Uruguay en 1873 con su padre, madre y tío, con apenas 6 años, cuando el núcleo familiar huye de la incierta realidad que sobreviene a su tierra natal tras la caída de la 1era República. Aunque sufre de una miopía incipiente, en 1884 obtiene el título de Maestra de Primer Grado, Segundo Grado y, con solo 19 años, se gradúa como Maestra de Tercer Grado. Al año desempeña el cargo de subdirectora en el Instituto Normal de Señoritas hasta que en 1889 viaja a Europa seleccionada junto a dos maestros más por el gobierno uruguayo del General Máximo Tajes. El objetivo del viaje fue estudiar las nuevas corrientes pedagógicas. A Enriqueta se le encarga estudiar el sistema froebeliano, en especial la organización de la educación de



la primera infancia y para ello recorre Bélgica, Alemania, Holanda, Francia y Suiza. Al regreso adapta lo aprendido al contexto socioeconómico uruguayo y el 10 de marzo de 1892 funda el primer Jardín de Infantes Público de Uruguay y toda Latinoamérica. El Jardín aún hoy sigue en funcionamiento, y es Enriqueta la primera y única directora hasta que se jubiló. Con esa inauguración se abre un nuevo camino en la educación preescolar con métodos inspirados en la Escuela Nueva: desarrollar las capacidades infantiles y resaltar la individualidad y la creatividad de cada cual. Además

de dirigir su propio Jardín, Enriqueta es catedrática del Internado de Señoritas, directora interina y profesora de Psicología en 1922 en el Instituto Normal de Varones, cuando crea el Instituto de Clínica Pedagógica. Da a conocer su proyecto para crear una Facultad de Pedagogía en Uruguay en los Congresos de Río de Janeiro (1918) y Lima (1924).

**E**nriqueta nunca forma una familia, vive en el mismo edificio donde da clases hasta jubilarse, dedicando toda la vida a descubrir los secretos del alma infantil para que cada niño se desarrolle plenamente según su personalidad. Es una gran defensora de la enseñanza laica, basada en las igualdades sociales y la superación de prejuicios y obstáculos que a su criterio son perjudiciales. Algunas de sus premisas son: "El niño en tanto ser humano no merece quedar marcado por el mundo de disparidades de metas adultas. Cada vez que se abre mi escuela dos ansias llevo dentro, feliz si las veo satisfechas: probar algo nuevo y buscar corregir los defectos descubiertos el día anterior". Fallece en Montevideo el 18 de octubre de 1949 a los 83 años. En su memoria se inaugura en 1960 un monumento del artista Armando González, y su Jardín de Infantes lleva su nombre, así como una calle del barrio de La Aguada.



Cada vez que se abre mi escuela dos ansias llevo dentro: probar algo nuevo y buscar corregir los defectos descubiertos el día anterior

LA CATALANA QUE SACUDIÓ LA ESCUELA LATINOAMERICANA

## Las revoluciones de doña Enriqueta

f 29 | t 6 | g+ 0 | +

COMENTARIOS 0

La maestra, coetánea de Rosa Sensat y Maria Montessori, fue precursora en Uruguay de la educación infantil pública, experimental y laica. Barcelona descubre ahora en una exposición a este referente desdibujado a esta orilla del Atlántico.

POR NÚRIA MARRÓN

A<sup>+</sup> A<sup>-</sup> Cuerpo de letra

Imprimir noticia

ENVÍA UNA CARTA DEL LECTOR

DOMINGO, 19 DE ABRIL DEL 2015

Un niño coge la aguja de bordar y una compañera suya aporrea un martillo poniendo esmero en no pillarse los dedos. En el patio, la maestra manda a un grupo al colmado y se suma a un corrillo que investiga, con rictus científico, un hormiguero. A menudo, a la profesora se le oye defender la educación pública y laica, y decir cosas como que a

