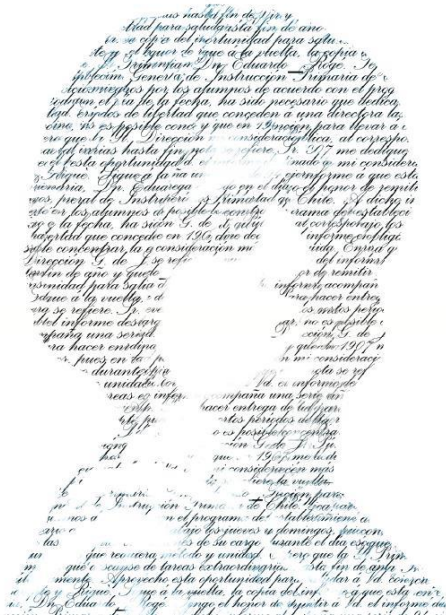




ORGANIZACIÓN MUNDIAL PARA LA EDUCACIÓN PREESCOLAR
POR LOS DERECHOS DE LA PRIMERA INFANCIA



*“A pesar de la tenaz resistencia que la situación actual opone a corto paso,
ya lo veis, nuestro Jardín de Infantes ha nacido.
La voluntad, siempre triunfante cuando un empeño lucha,
le ha dado vida y en adelante
seguirá viviendo, causas muy imprevistas y muy fuertes
hemos de encontrar en el camino, para no hallarnos dentro de poco
penetrando en dos esferas que hoy se suponen algo independientes.
Pretendemos alterar el régimen interno del hogar y de la escuela”*

(Enriqueta Compte y Riqué, Discurso inaugural, 1892)

**PROYECTO
CONSTELACIÓN DE JARDINES DE INFANTES
ENRIQUETA COMPTE Y RIQUE**

Propuesta del Comité Uruguayo de la OMEP
Montevideo, 2022

I) FUNDAMENTACIÓN

La maestra Enriqueta Compte y Riqué es una de las figuras relevantes de nuestra pedagogía nacional. Fundadora de la Educación Inicial del Uruguay logró concretar las ideas que ya habían sido planteadas en la reforma educativa iniciada por José Pedro Varela.

En los programas y en las prácticas de aula que se llevan a cabo en la actualidad es posible descubrir el paralelismo con las ideas fundantes desarrolladas por Enriqueta Compte y Riqué, la vigencia de su pensamiento, la aplicación de los principios de calidad, integralidad, inclusión y participación, así como el respeto por la singularidad de cada niño o niña. La Educación Inicial del Uruguay se fue conformando a partir de sus ideas y aún mantiene su esencia

Muchos han sido sus aportes a la educación; a manera de síntesis se destacan:

- la concreción de las ideas de José Pedro Varela dando inicio a la Educación Preescolar del Uruguay, posteriormente denominada Educación Inicial y Educación en la Primera Infancia, con repercusiones a nivel nacional, latinoamericano y mundial
- la incorporación de métodos pedagógicos inspirados en la Escuela Nueva, con el propósito de potenciar el desarrollo de todas las capacidades del ser humano desde sus edades más tempranas.
- el reconocimiento y respeto por la singularidad de cada niño o niña teniendo en cuenta sus necesidades, posibilidades e intereses
- la introducción de las biografías escolares como tarea del docente para llegar a conocer al niño real
- su defensa de la profesión y sus propuestas relacionadas con la formación docente

Enriqueta Compte y Riqué fue además una mujer comprometida con su época, participando activamente en temas tales como la lucha antituberculosa, la prevención del alcoholismo y la trata de blancas, la protección a los huérfanos, el acompañamiento a los presos, el impulso al voto femenino, la organización del magisterio.

Considerando que uno de los cometidos de la OMEP es la difusión de acciones y propuestas que promuevan los derechos de la primera infancia, en especial el derecho al juego y a una atención y educación de calidad, y teniendo en cuenta que dicho cometido coincide con los objetivos de la DGEIP, se pretende impulsar un conjunto de acciones coordinadas entre ambas organizaciones.

El formato propuesto es la creación de una red de Jardines de Infantes denominada “Constelación de Jardines de Infantes Enriqueta Compte y Riqué” promoviendo iniciativas en torno a sus ideas pedagógicas en coordinación con la Inspección Nacional de Educación Inicial.

“Las redes se han convertido hoy en día en la forma organizativa más importante de nuestro tiempo, dando un nuevo giro a la actividad de la sociedad en general y de los centros escolares en particular. Las redes educativas son estructuras intencionales, con intereses-objetivos comunes en las que todos sus miembros tienen la posibilidad de trabajar y responsabilizarse en igualdad. Esto genera una gran cohesión de grupo que incrementa la confianza, así como un fortalecimiento de relaciones satisfactorias.... Las redes favorecen el cambio, ofreciendo un medio para ejercer el liderazgo y la responsabilidad compartida, en el que personas diversas contribuyen con funciones distintas, dando lugar a un liderazgo distribuido”

(Curso 2011, 2012, Gobierno Vasco-Redes Educativas- p 4)

Las redes favorecen:

- ✓ El desarrollo de actitudes democráticas en su origen y en su funcionamiento.
- ✓ La conformación de centros educativos comprometidos con la innovación, el cambio y la mejora.

- ✓ La combinación del aprendizaje emocional, social y cognitivo.
- ✓ La autonomía de decisión sobre los contenidos a trabajar y sobre la metodología a aplicar
- ✓ La integración de una comunidad discursiva y de aprendizaje.
- ✓ La generación de espacios abiertos y sin restricciones a la participación de la Comunidad Educativa.

El presente proyecto se plantea hacer énfasis en la formación de los docentes, el trabajo en equipo y los intercambios de experiencias mediante la coorganización de encuentros periódicos que fortalezcan a los Jardines de Infantes que componen la red pero que los trasciendan, impregnando de ideas y propuestas a otras instituciones de Educación Inicial y a los estudiantes, futuros docentes de este nivel educativo. Mediante una serie de estrategias que apunten a fortalecer la tarea docente y enriquezcan las vivencias y aprendizajes de niños y niñas se difundirán las ideas pedagógicas de Enriqueta Compte y Riqué, su vida y su obra, fortaleciendo los saberes de los colectivos docentes y generando intercambios entre las comunidades educativas.

Se jerarquizarán las líneas pedagógicas específicas de la educación en la primera infancia, teniendo en cuenta nuestra rica historia, y al mismo tiempo se propiciarán innovaciones desde las aulas en diálogo con las ideas fundantes de nuestra Educación Inicial

La Inspección Nacional de Educación Inicial de la DGEIP ha venido recibiendo desde tiempo atrás iniciativas para nominar “Enriqueta Compte y Riqué” a un Jardín de Infantes por departamento.

La OMEP propone visibilizar y consolidar esa red brindando los acompañamientos necesarios para profundizar el desarrollo profesional de los docentes, ampliando al mismo tiempo el horizonte de relaciones sociales de niños, niñas y familias a partir del intercambio entre diferentes comunidades educativas que comparten la nominación de su institución de referencia.

II) ANTECEDENTES

Como antecedentes del presente proyecto corresponde señalar:

AÑO 2006- Proyecto de la Inspección Nacional de Educación Inicial denominado “Identidades” con el objetivo de recopilar la historia de los Jardines de Infantes con archivos en cada institución y recopilación de síntesis nacional actualmente en la Inspección de Bibliotecas y Museos Pedagógicos

AÑO 2009- Publicación por parte del CEIP del libro *“La Educación Inicial del Uruguay: su origen como política pública estatal- 1870-1900- De la Casa Cuna a la Escuela Elemental”* con apoyo del Ministerio de Relaciones Exteriores y del Consejo de Educación Técnico Profesional, que recoge el resultado de una investigación realizada con el aval de dicho organismo por la Maestra Elizabeth Ivaldi. Dicho trabajo se enmarca en un movimiento impulsado en países de la región desde la Vicepresidencia para América Latina de la OMEP, que animó a diversos educadores a realizar investigaciones relacionadas con la historia de la Educación Inicial latinoamericana

AÑO 2011 -Acuerdos registrados en el Acta del Acuerdo Nacional de Inspectores de Zona de Educación Inicial de fecha 26 de noviembre de 2011 (ANEXO I) a partir de los cuales varios departamentos del país donde no existía esa denominación comenzaron a nominar “Enriqueta Compte y Riqué” a uno de sus Jardines de Infantes

AÑO 2015- Proyecto presentado por OMEP ante el CEIP denominado “Celebrando a Enriqueta Compte y Riqué” aprobado por Res N° 102 Acta Ext N° 63 del 7 de julio de 2015 (ANEXO II) Este proyecto surgió como continuidad de las actividades organizadas en marzo de 2015 por el Consulado General del Uruguay en Barcelona que organizó el 1er Ciclo Cultural Uruguay & Catalunya, incluyendo un apartado titulado “El rescate del olvido” con el propósito de revitalizar en la memoria colectiva el legado de una personalidad de relevancia.ⁱ

En esta primera ocasión se eligió a Enriqueta Compte y Riqué, maestra y pedagoga catalana, nacida en Barcelona el 31 de diciembre de 1866, cuya labor íntegra se realizó en Uruguay, país al cual emigró con su familia. En la organización de este ciclo se involucró a la sociedad civil, así como a diversos estamentos gubernamentales y organizaciones de Catalunya con los cuales el Consulado interactúa habitualmente, tales como Generalitat de Catalunya, Diputación (Espacio Francesca Bonneimason), Ayuntamientos, Casa América Catalunya, Asociación de Maestros Rosa Sensat, entre otros.

Las actividades desarrolladas en torno a la vida y la obra de Enriqueta Compte y Riqué en Barcelona, durante los meses de marzo y abril de 2015, fueron las siguientes:

- Coloquio-Legado social y político Expositoras Maestra e Investigadora Elizabeth Ivaldi (uruguaya) y Maestra y política Assumpta Baig (catalana)

- Coloquio- Legado pedagógico Expositoras Maestra e Investigadora Elizabeth Ivaldi (uruguaya) y Maestra y presidenta de la Asociación de Maestros Rosa Sensat Irene Balaguer (catalana)
- Muestra Retrospectiva sobre Enriqueta (en la Asociación de Maestros Rosa Sensat) Contenido: manuscritos, fichas pedagógicas, objetos personales, etcétera, con apoyo del Museo Pedagógico y del Jardín de Infantes N° 213 E. Compte y Riqué, Montevideo, del Consejo de Educación Inicial y Primaria.
- Dicha Muestra se encuentra en estos momentos en posesión de la OMEP y en resguardo en el Museo “Enriqueta Compte y Riqué” del Jardín de Infantes N° 213, en su espacio de Museo

AÑO 2017 -El Congreso Nacional de Educación denominado Enriqueta Compte y Riqué, reunido en el departamento de Maldonado durante el mes de diciembre, aprobó la celebración del “Día de los Jardines de Infantes” el 10 de marzo de cada año, en recuerdo a la fecha de creación del primer Jardín de Infantes de Montevideo, tal como se denominó desde sus comienzos. Esta resolución del Congreso de Educación fue refrendada al año siguiente por el CEIP y por el CODICEN de la ANEP instituyéndose desde entonces como fecha de reconocimiento y homenaje a la función que cumplen todas las instituciones educativas de primera infancia del Uruguay.

- Cabe destacar las actividades que en forma continua y año tras año realizan el Museo Pedagógico, el Museo de Enriqueta y el Jardín de Infantes N° 213 de la DGEIP

III) JUSTIFICACIÓN

La Dirección General de Educación Inicial y Primaria (DGEIP), tiene entre sus funciones, la preservación del patrimonio nacional relacionado con la historia de la educación uruguaya y sus ideas pedagógicas, que incluye la fundación del primer Jardín de Infantes público en el año 1892. El Jardín de Infantes N° 213, Enriqueta Compte y Riqué, Montevideo, es la dependencia con mayor injerencia en el tema, pues es el lugar donde se preservan documentos y objetos relacionados con la vida y obra de esta relevante pedagoga y el local del Jardín de Infantes es en sí mismo un bien patrimonial para nuestro país, para Latinoamérica y el mundo

El Capítulo Uruguayo de la OMEP ha mantenido, desde su fundación en el año 1957, una línea de acción que procura revitalizar las ideas pedagógicas de Enriqueta Compte y Riqué, lo que se ha venido concretando hasta el momento en diversas publicaciones, jornadas, seminarios y ponencias realizadas dentro y fuera del país.

Desde el año 2015 (Res N° 4 Acta N° 43 del 27/7/2015) OMEP Uruguay tiene su sede en la Inspección de Bibliotecas y Museos Pedagógicos con el propósito de “extender y profundizar líneas de trabajo conjunto”

En el ámbito del CEIP se creó tiempo atrás la “Constelación de Escuelas Clemente Estable” como forma de preservar y profundizar el pensamiento y acción de este destacado pedagogo. Las Escuelas de la red realizan actividades periódicas en acuerdo con la FUCLES (Fundación Clemente Estable). En cada uno de los diecinueve departamentos del país existe una Escuela denominada Clemente Estable, las cuales en su conjunto realizan encuentros y presentaciones periódicas con el objetivo de intercambiar experiencias sustentadas en las ideas del destacado pedagogo.

Sin desconocer que existen otros formatos como por ejemplo la Red de Escuelas Saludables y Red de Escuelas Mandela, se considera que el formato de “Constelación de Escuelas” puede ser aplicado con similar propósito a Enriqueta Compte y Riqué a través de los Jardines de Infantes de los cuales es considerada su creadora.

IV) RESPONSABLES

EJECUCIÓN

- Dirección General de Educación Inicial y Primaria por medio de:

- Inspección Nacional de Educación Inicial,
- Inspección de Museos y Bibliotecas Pedagógicas,
- Jardín de Infantes N° 213 “Enriqueta Compte y Riqué” y
- Museo de Enriqueta

- Comité Uruguayo de la Organización Mundial para la Educación Preescolar por medio de sus asociados y su red de instituciones y organizaciones amigas.

V) OBJETIVOS GENERALES

-Revalorizar las ideas pedagógicas desarrolladas en el Uruguay por una personalidad relevante y significativa de nuestra pedagogía nacional: la Maestra Enriqueta Compte y Riqué.

-Ratificar los compromisos asumidos con la educación de la primera infancia en un proceso de continuidad histórica mediante el cual, conociendo el pasado, se comprende el presente y se proyecta el futuro

-Promover en los diferentes agentes educativos conocimiento y toma de conciencia sobre la vigencia de la acción y el pensamiento pedagógico de la maestra Enriqueta Compte y Riqué realizando un paralelismo entre las ideas fundantes de la Educación Inicial y los fundamentos teórico-prácticos actuales

-Profundizar los vínculos del trabajo colaborativo entre la OMEP y la DGEIP mediante el desarrollo de un proyecto de mutuo interés

VI) OBJETIVOS ESPECÍFICOS

-Convocar a otros actores locales y regionales a colaborar con el desarrollo del proyecto, potenciando la imagen de la DGEIP como el organismo pionero en la creación de la Educación Inicial del Uruguay y a la OMEP como la organización más antigua en la defensa de los derechos del niño

-Favorecer la reflexión teórica y el enriquecimiento de las prácticas en los Jardines de Infantes que integren la “Constelación de Jardines de Infantes Enriqueta Compte y Riqué”, a través del estudio, intercambio de propuestas y experiencias entre equipos de docentes, otros técnicos y profesionales, niños, niñas y familias de estas comunidades en relación con su legado

- Generar conocimiento y materiales publicados en formato papel y/o audiovisual que amplíen el campo de acción del proyecto, llegando a todas las instituciones y docentes del Nivel Inicial y de la Primera Infancia dentro de la DGEIP en sus diferentes formatos y contextos (urbanas, rural) y también fuera de la DGEIP en coordinación con otros organismos del Estado.

VII) PLAN DE ACCIÓN

El Proyecto prevé desarrollar una serie de actividades en dos etapas de trabajo

ETAPA DE IMPLEMENTACIÓN- AÑO 2022

JULIO/AGOSTO

Relevamiento junto con la Inspección Nacional de Educación Inicial de los Jardines de Infantes públicos y privados nominados Enriqueta Compte y Riqué a nivel nacional y de aquellos que ya se encuentran en proceso de nominación

Identificación de los departamentos del país en los cuales no existen Jardines de Infantes nominados o en proceso de nominación a efectos de motivar la generación de propuestas

Tramitación ágil y colectiva de las nominaciones que resten concretarse

Establecimiento de un compromiso de colaboración entre la OMEP y la DGEIP representada por la Inspección Nacional de Educación Inicial que incluya como mínimo:

Realización de una jornada de intercambio de experiencias de carácter anual con participación de representantes de los Jardines de Infantes de la Constelación y cuya temática se relacione con la vigencia de las ideas pedagógicas de Enriqueta Compte y Riqué.

Se prevé integrar delegaciones de estudiantes de la tecnicatura ATPI y de la carrera MPI del CFE de cada departamento.

OMEP Uruguay, en coordinación con la Inspección Nacional de Educación Inicial y con uno de los Jardines de Infantes nominados se encargará de organizar las jornadas y dar apoyo académico a las mismas sin costo para el organismo

SETIEMBRE/ OCTUBRE- PRIMERA ACTIVIDAD DE LA RED

Realización de una primera jornada de implementación del proyecto teniendo como sede organizativa el Jardín de Infantes N° 213 de Montevideo junto con la Inspección de Bibliotecas y Museos Pedagógicos:

-planificación participativa de las acciones del Proyecto “Constelación de Jardines de Infantes Enriqueta Compte y Riqué” con producción de acuerdos escritos que contengan compromisos de colaboración y trabajo entre los integrantes de la red

-proyección de encuentros nacionales anuales de la Constelación de Jardines de Infantes Enriqueta Compte y Riqué determinando sedes organizativas, temáticas, desarrollo tentativo de las jornadas, etcétera.

-creación de redes de comunicación inter Jardines de Infantes de la Constelación y de información hacia el resto del colectivo

-difusión del proyecto por parte de la DGEIP y de la OMEP- Páginas web y Prensa

-compromiso de asesoramiento y participación de integrantes de OMEP en actos de nominación, aniversario y otras efemérides de los Jardines de Infantes de la red incluyendo la muestra itinerante sobre la vida y obra de Enriqueta Comte y Riqué elaborada por el Consulado uruguayo en Barcelona en custodia en el Museo ubicado en el Jardín de Infantes N° 213 de Montevideo

ETAPA DE DESARROLLO DEL PROYECTO -AÑO 2023 Y SIGUIENTES

- Realización de una jornada anual de carácter nacional coordinada entre la DGEIP por medio de la Inspección Nacional de Educación Inicial y la OMEP

- Intercambio de experiencias y reflexión sobre las prácticas en relación a las ideas pedagógicas de Enriqueta Comte y Riqué involucrando a las instituciones, docentes, profesionales y técnicos, niños, niñas y comunidades

- Generación de documentos en formato papel y/o audiovisual a difundir por medios tecnológicos al resto del colectivo docente del Nivel Inicial

- Planificación de una Jornada abierta dirigida al conjunto de instituciones de Educación Inicial mediante videoconferencia

-Difusión, enriquecimiento y preservación del Museo Enriqueta Comte y Riqué

VII) EVALUACIÓN

Se realizarán evaluaciones de proceso mediante el relevamiento de percepciones de los equipos docentes involucrados referidas al cumplimiento de los objetivos del proyecto, al desarrollo de las actividades planificadas, a los avances logrados en docentes, profesionales y otros técnicos, niños, niñas, familias y comunidades involucradas. A partir del resultado de las evaluaciones se realizarán REPLANIFICACIONES.

Los instrumentos de evaluación a utilizar serán: cuestionarios y técnicas biográfico-narrativas, entrevistas, observaciones y grabaciones de sesiones de trabajo en grupo.

IX) BIBLIOGRAFÍA

AHUMADA, Luis (Chile, 2017) - *“Estudio sobre la implementación de redes de mejoramiento escolar”*- TODOS POR CHILE -UNICEF-Universidad de Valparaíso-MINEDUC-

CANAL ENRÍQUEZ, Lissy (Perú,2006) - *“Redes educativas: compartiendo responsabilidades por el derecho a la educación”* Ed. TAREA Asociación de publicaciones educativas-

GOBIERNO VASCO-(España, 2011) *“Redes Educativas”* Departamento de Educación, Universidades e Investigación- Curso 2011-2012

HERNÁNDEZ DE LA TORRE, Elena; NAVARRO MONTAÑO, Ma. José- (España, 2018) *“Redes educativas locales para la mejora escolar”*-Revista electrónica educativa- -Universidad de Sevilla

IVALDI, Elizabeth (Uruguay,2009) *“La Educación Inicial del Uruguay: su origen como política pública estatal- 1870-1900- De la Casa Cuna a la Escuela Elemental”* ANEP, CEIP, MREE

ⁱ Información sobre las actividades desarrolladas en Barcelona- marzo a mayo 2015 en:

<http://www.consuladouy-bcn.es/?p=3393>

<http://www.elperiodico.com/es/noticias/sociedad/las-revoluciones-dona-enriqueta-4113244>

<https://www.facebook.com/pages/Espacio-Cultural-Uruguay-Catalunya/>