

Movimiento de Educadores por la paz
Uruguay

**MOVIMIENTO DE EDUCADORES POR LA PAZ
URUGUAY**

**A 71 años de
Hiroshima y
Nagasaki
1945
6 y 8 de agosto
2016**

• **Hiroshima “Nunca más”**

- Que las nuevas generaciones no lo olviden.
- Bajo el hongo atómico no florece la vida.
- Por un mundo sin guerra ni violencia.
- Por un mundo donde todos los niños mujeres y hombres puedan vivir con salud, educación, vivienda, respetados y respetuosos, solidarios, fraternos, con dignidad.

CARPETA DE APOYO DOCENTE

LECTURAS:

- El espíritu de Hiroshima
 - Adaptación del cuento de Toshi Maruki “El destello de Hiroshima”
 - «Recuerdo de Hiroshima o siete historias para el seis de Agosto» de Ignacio Martínez
 - Poema “La Rosa de Hiroshima” de Vinicius de Moraes
 - Reflexión del Premio Nobel Gabriel García Marquez
 - Testimonio del Médico Japonés Prof. M. Ichimaru
- Mil grullas por la paz

INFORMACIÓN

- Paz Mundial vs. Guerra Nuclear
- “Conflicto Armado” de UNICEF
- La ciudad de Hiroshima
- La energía nuclear hoy.
- Derecho Humano a la Paz
- Cultura de paz

BREVE BIBLIOGRAFÍA PARA AMPLIAR EL TEMA

- Gaia – Atlas de la gestión del Planeta
- La Guía del Mundo (Ediciones del Tercer Mundo)
- El Correo de la UNESCO. Y documentos de la Unesco
- Revista Quehacer educativo n°89
- Educar para desaprender la violencia. Seminario Gallego d Educación para la Paz
- Película: Rapsodia de agosto.

EL ESPÍRITU DE HIROSHIMA

1- Se cumplen, los próximos días 6 y 9 de agosto de este año, 68 años del ataque con bombas atómicas a dos ciudades japonesas: Hiroshima y Nagasaki.

Cientos de miles de mujeres, niños y hombres morían o quedaban mortalmente heridos a causa de los efectos destructivos de las bombas.

Este crimen contra la humanidad en su conjunto, no tuvo nunca justificación.

Es iniciado el proceso de fabricación de la bomba atómica, en el año 1939, con la intención de intentar derrotar al nazismo de Hitler, para salvar a la humanidad del genocidio.

Las tareas culminan en 1945, a mediados del año. Ya había sido derrotado el ejército alemán por las Fuerzas Aliadas, y la caída de Berlín por parte del ejército soviético, se produce el 9 de mayo de ese año.

El fascismo italiano, ya había sido derrotado por las fuerzas aliadas, en especial por Gran Bretaña, y los Estados Unidos venían derrotando claramente al Imperio Japonés, en el momento de explotar las bombas.

Una vez construidas, había que probar el efecto de las mismas.

2- Si analizamos la situación actual, en materia de armamentos nucleares, constatamos:

-la existencia de miles de cargas nucleares, algunas de ellas instaladas para su inmediata utilización, para poder asentar “el primer golpe”.

- las cargas nucleares son de tremenda potencia de destrucción, ciento de veces mayores a las utilizadas en 1945.

- Una mayor cantidad de países poseen o están en proceso de poseer esas armas.

Todo ello señala que el riesgo de guerra nuclear no es una ficción del pasado, sino un peligro latente del presente y del futuro de la humanidad.

3- Es bueno, necesario, que las nuevas generaciones, conozcan, recuerden, y analicen estos acontecimientos.

Está claro que la inmoralidad de la **Carrera Armamentista** no se refiere sólo al armamento nuclear. También se vincula a la producción de otras armas, de todas las armas, desde las más imponentes, a las armas ligeras.

Hay que desarrollar una clara política anti-armamentista.

La mayor parte de la investigación científica mundial se sigue destinando a la fabricación de armas, privando así a la humanidad del enorme avance a favor de la salud, la alimentación, las mejores condiciones de vida.

Debería surgir en el ámbito de la comunidad internacional, en el seno de las Naciones Unidas, un consenso mundial, expresión de todos los pueblos, a través de sus gobiernos, a favor de la detención irrestricta de la fabricación, venta circulación y compra de todo tipo de armas.

4- **El Espíritu de Hiroshima**, nos obliga a pensar, no sólo en el momento histórico en que se vivió la tragedia, sino a retrotraer al día de hoy, y mirar nuestro presente y nuestro futuro, para decir que si no levantamos entre todos, a todos los niveles, nuestras voces y nuestras acciones seguiremos viendo el horror que produce la violación más fragante de los Derechos Humanos, expresada a diario en todas las regiones del mundo.

Sin estar sumergido en una guerra mundial, el mundo de hoy ofrece varios escenarios de destrucción y muerte:

- **La pobreza Extrema**, que lleva a la muerte a millones de niños, mujeres y hombres por hambre, enfermedades y pésimas condiciones de vida.

- **Las Guerras**, desatadas por la usurpación de los países poderosos a otros, por razones políticas, económicas.
- **Los conflictos regionales e internos**, en regiones y países por razones étnicas, culturales, políticas, religiosas, sociales.
- **El Terrorismo**, desatado como respuesta a las violaciones de los más poderosos, condenable también por las víctimas inocentes que ocasiona, y el terrorismo de estado.

5- **El Espíritu de Hiroshima.** Nos obliga a actuar como parte de una comunidad, que debemos enriquecer, para hacer mejor el país, para hacer mejor la región, el continente y el planeta. Para ello comprometernos a ser solidarios, respetuosos, sensibles con todos nuestros semejantes, en especial los más débiles.

Es necesario fortalecer en los niños, jóvenes y adultos la idea de que la Paz es una necesidad suprema de todos los pueblos y naciones.

Por eso creemos que desde los primeros tramos, y durante toda la vida hay que fortalecer los valores humanos fundamentales. **Crear una Cultura de Paz.**

Hay que Educar para la Paz.

Que podemos forjar otro Mundo, si entre todos podemos construir nuevos pilares, nuevos fundamentos, Jurídicos, Económicos, Éticos, en lo se apoye una nueva relación entre los seres humanos, sus comunidades, sus países.

Adaptación del cuento “EL DESTELLO DE HIROSHIMA” de TOSHI MARUKI

Eran las 8 y 15 horas del 6 de Agosto de 1945. Aquella mañana, el cielo de Hiroshima estaba muy despejado. Miichan, que tenía sólo siete años, estaba desayunando con sus padres. ¡Mmm.. qué rico!, dijo Miichan. De pronto sucedió. Se oyó un ruido ensordecedor y un horrible resplandor atravesó el cielo. Era una luz naranja, no, una luz muy blanca, deslumbrante, amenazadora, como si cien relámpagos estallaran a la vez. Un bombardeo americano B-29, había lanzado la primera bomba atómica en la historia de la Humanidad, se llamaba “Litteboy” –pequeño niño-. Miichan perdió el conocimiento, cuando recobró el sentido, todo a su alrededor estaba oscuro. Se acercaba un ruido crepitante y en la oscuridad se elevó una roja llamarada. ¡Fuego! ¡Un incendio! ¡Miichan! Gritó su madre. Miichan estaba allí, inmóvil y apresada bajo unas maderas, al fin pudo salir arrastrándose. La madre la abrazó con fuerza. ¡Rápido, rápido! ¡El fuego! El padre estaba entre las llamas. Papá está herido. ¡Tiene agujeros en el cuerpo! –gritó Miichan-. Con el cinturón del kimono le vendaron las heridas. ¿De dónde sacaría mamá tanta fuerza? Cargando al padre sobre su espalda, tomó a Miichan de la mano y echaron a correr. “Hop-hop” – Miichan escuchó un ruido junto a sus pies. Eran golondrinas que, con sus alas quemadas ya no podían volar. El río arrastraba cuerpos y restos humanos, también un gato y muchas golondrinas muertas. Ya dentro del agua, el cansancio se apoderó de Miichan ... ¡glu, glu..! Tragó agua ... Un brazo le tiende ayuda, es mamá. Por fin se acercan a Miyajima Guchi, una niebla de color violeta envolvía la isla, los ojos de Miichan se cerraban de sueño, y también sus padres, agotados, se quedaron dormidos. Perdone ¿Qué día es hoy? –preguntó la madre a alguien que pasaba- “hoy es 9” –respondieron –contó con sus dedos ... Habían pasado 3 días desde aquello ... Mican lloraba. En una escuela, que el fuego había respetado, hicieron un hospital. No tenían camas, ni sábanas. No había médicos, vendas, ni medicina. Los heridos permanecían en el suelo, y el padre de Miichan era uno de ellos. ¿Qué habría pasado con su casa? Miichan y su madre regresaron a ella. Miichan

no encontró a ninguno de sus amigos. No quedaban árboles, ni casas, ni hierba en Hiroshima, sólo un inmenso campo abrasado.

Miichan no creció más. Aún después de mucho tiempo, parece que siguiera teniendo siete años. “Es por culpa de destello” –dice su madre con lágrimas en los ojos-.

El padre había mejorado. Pero un día, su pelo cayó a mechones y murió de una hemorragia. Su cuerpo se había cubierto de manchas moradas.

Los que no habían sufrido heridas o quemaduras, con el paso del tiempo morían como el padre de Miichan.

Aún hoy, en los hospitales de esta ciudad muchas víctimas del “destello” siguen enfermas. No se pueden curar.

El 6 de Agosto de cada año, los siete ríos de Hiroshima se llenan de farolillos; cada ciudadano inscribe en ellos los nombres de los seres queridos, que murieron por el “destello”. Los siete ríos se iluminan y, como cintas de fuego, fluyen hacia el mar. Y como en el día del destello, cuando la corriente arrastraba los cuerpos, los farolillos van flotando hacia el mar.

Miichan escribió “Papá”, en un farol, y en otro puso:

“golondrinas”

El pelo de mamá se ha vuelto todo blanco, con sus manos acaricia la cabeza de Miichan que sigue teniendo siete años y dice:

“Las bombas no caen solas, las tiran los hombres...Los hombres son los responsables de esta atrocidad, no el azar, ni la casualidad. Que otros hombres puedan impedir que esto suceda de nuevo”

Recuerdos de Hiroshima

1945 - 7 relatos breves para un seis de agosto - 2013

1) A las ocho y quince de la mañana, del seis de Agosto de mil novecientos cuarenta y cinco, la mujer termina de dar a luz una hermosa beba de casi cuatro kilos, en medio del festejo de la experimentada partera, del esposo de la joven madre primeriza y de los padres de ella que ahora estrenan su título de abuelos, brindando con el té del desayuno que no alcanzan a beber porque se mueren ese mismo día, en ese preciso instante, junto al joven padre, a la experimentada partera y a la mujer que acaba de parir una beba que acaba de nacer y de morir.

2) Después del ruido infernal, sólo comparable al estallido de un volcán en erupción, y después del hongo plateado que se eleva por el aire desde una columna gigantesca de humo, la radio del avión no se cansa de repetir: Enola Gay. Repórtese, Enola Gay. Informe de los resultados. Enola Gay, responda. Pero en la cabina de la fortaleza voladora, el hombre está mudo, solo y sordo, sin saber exactamente lo que hizo ni lo que había sucedido en el impacto, queriendo olvidar por un momento el ruido de la bomba y tratando de huir de aquel hongo de polvo y gas.

3) Nadie recuerda hoy el nombre del hombre que accionó el mecanismo de la puerta que dejó caer la bomba atómica sobre Hiroshima, pero podemos oír el estallido que golpeó a la Humanidad entera, obligándola a volver al mismo sitio, al mismo hoyo, al mismo espacio aéreo que se quebró como un cristal en mil pedazos

aquella mañana de Agosto, dejándonos la horrible sensación de complicidad. Lo que más me aterroriza es la sospecha de que mi mano es muy parecida a la mano del hombre del avión y que mi rostro sólo se diferencia de su rostro por mis ojos caídos y que quizá mi alma tampoco se hubiera lastimado con el estampido del cilindro que cayó sobre mí y que yo sólo hubiera querido huir de la nube con forma de hongo.

4) Un joven se despierta para ir a su trabajo; una anciana espera a su nieta para pasar juntas el día; dos muchachas terminan de peinarse mutuamente para salir a la calle; varios niños quieren quedarse un poco más en la cama porque están de vacaciones en la escuela; un señor barre la vereda frente al comercio de su propiedad que acaba de abrir y todos hubieran comenzado este día casi en forma normal, con el ruido lejano de una guerra que parecía de otros, si no fuera porque en un instante todo se volvió vacío, luz incandescente, silencio total y en fracciones de segundos nadie oyó nada, nada se movió y para todas esas personas lo demás fue la nada.

5) A sesenta y cuatro años de la explosión en Hiroshima muchos turistas acuden al agujero que hace las veces de monumento o memorial o testimonio del lugar exacto donde dicen que cayó la bomba asesina, pero ninguno de ellos (y a la distancia, quizá, tampoco ninguno de nosotros) se mira para dentro y ve el inmenso hoyo que tenemos como deuda pendiente con todas las cosas que debemos hacer para la paz, porque los ecos de aquel seis de Agosto siguen sonando década tras década, generación tras generación y cada uno de nosotros lleva consigo su propio cráter que debe descubrir y que estos extraños visitantes disimulan sacando fotos con máquinas inútiles.

6) Un sobreviviente de Hiroshima yace en una cama de hospital y por su cabeza sólo giran preguntas: ¿Por qué las personas somos capaces de hacer semejantes atrocidades? ¿Quién dio la orden? ¿Quién la obedeció? ¿Qué sintieron las decenas de miles de muertos ese día? ¿Qué sintieron las decenas de miles de heridos ese día? ¿Qué se dijo en el mundo? ¿Qué sintió la Humanidad cuando supo? ¿Qué justicia se hará? ¿Cuándo será el tiempo de la paz? Pero sólo una pregunta lo conmovió hasta los huesos: ¿Se volverá a repetir esta masacre? Y lloró en silencio unos instantes y desde entonces no sonrió más.

7) Y acá estoy. Sentado muy cerca del memorial al holocausto atómico. Veo pasar indiferentes a mis connacionales, mis compatriotas, mis contemporáneos, mis conciudadanos, los habitantes de Japón. La mayoría son más jóvenes que yo. Algunos se parecen a mis padres que todavía conservo en una foto que ya tiene más de sesenta años. Aquellas muchachas sonríen con sus novios como solía sonreír mi hermana embarazada cuando hablaba de todo lo que le enseñaría a su hijita. Varios niños corren a las risas como corríamos nosotros en la escuela. Trato de recordar el nombre del hombre que accionó la palanca, pero no puedo. Trato de recordar al joven que veía salir para su trabajo o al señor que barría la vereda, pero tampoco puedo. Halo los fierros curvos de mi silla que ya es parte de mí y echo a andar por la enorme explanada de la ciudad que me tiene aprisionado para siempre. La gente sigue presurosa a ningún lado. Nadie mira el hoyo ni me mira. Una niña pregunta qué es esa figura humana que parece pintada de negro en esa piedra, pero sus padres no saben responder. Yo sí sé que aquella mañana de Agosto era una persona y esa es la huella que dejó en el instante del impacto, pero tampoco sabría dar una respuesta.

Ignacio Martínez

LA ROSA DE HIROSHIMA

Pensem nas crianças	Piensen en los niños
Mudas telepáticas	mudos, telepáticos
Pensem nas meninas	Piensen en las jóvenes
Cegas inexatas	ciegas, inexactas.
Pensem nas mulheres	Piensen en las mujeres,
Rotas alteradas	rotas, alteradas.
Pensem nas feridas	Piensen en las heridas
Como rosas cálidas	como rosas cálidas.
Mas, oh, não se esqueçam	Pero, oh, no se olviden
Da rosa da rosa	de la rosa, de la rosa,
Da rosa de Hiroshima	de la rosa de Hiroshima.
A rosa hereditária	La rosa hereditaria,
A rosa radioativa	la rosa radioactiva,
Estúpida e inválida	estúpida e inválida.
A rosa com cirrose	La rosa con cirrosis,
A anti-rosa atômica	La anti-rosa atómica,
Sem cor sem perfume	sin color, sin perfume
Sem rosa, sem nada.	sin rosa, sin nada

De "Antología Poética" Vinicius de Moraes (Brasileño)

... Una nueva y arrasadora utopía de la vida, donde nadie pueda decidir pro otros hasta la forma de morir. Donde de veras sea cierto el amory sea posible la felicidad. ...

.Gabriel García Márquez (Colombiano) En ocasión de recibir el Premio Nobel de la Literatura

La Bomba de Nagasaki

*“ A medida que me acercaba a la escuela (la Escuela de Medicina de Urakami) veía los cadáveres ennegrecidos, carbonizados, con los huesos blancos asomando en los brazos y en las piernas. Cuando llegué había algunos sobrevivientes. Eran incapaces de moverse. Los más fuertes estaban tan debilitados que permanecían echados en el suelo. Les hablé y ellos creían que se repondrían pero todos murieron finalmente en el curso de las dos semanas siguientes. Jamás podré olvidar la manera como me miraban y seguiré oyendo sus voces siempre....”***Relato de un Médico japonés, Prof. M. Ichimaru, testigo presencial de los efectos de la explosión atómica.**

Mil grullas por la Paz

La historia de las Grullas de Sadako Sasaki

Hace ya más de 50 años que ocurrió lo que te vamos a contar.

Fue después de la bomba atómica sobre Hiroshima, al final de la Segunda Guerra Mundial. Seguro que has oído hablar de esta tragedia y de sus horribles consecuencias para la salud de los pocos que sobrevivieron, ¿verdad? Pues pasó que Sadako Sasaki fue una de las niñas que no murió el día de la explosión, pero sí que enfermó de mucha gravedad – sufrió una leucemia- poco después, con 11 años, por la radiación atómica.

Cuando supo que estaba enferma, una amiga suya intentó animarla y le contó la tradición de las 1000 grullas de papel – hacer figuritas de papel es una tradición japonesa la técnica se llama Origami y se conoce ya en casi todas partes del mundo. La tradición japonesa dice que le contó a Sadako su amiga “concederán un deseo a aquél que consiga doblar 1000 grullas de papel como recompensa por el esfuerzo y la concentración que hacen falta para lograrlo. Este trabajo se llama el Senbazuru”. Entonces, su amiga hizo una grulla de Origami y se la dio a Sadako. “Aquí está tu primera grulla”. Y le deseó que se cumpliera su deseo, curarse de su enfermedad.

Sadako empezó a doblar grullas, una tras otra, intentando conseguir su deseo de curarse mágicamente.

Pero por desgracia, no lo logró.

Murió en 1955 con 644 grullas revoloteando a su alrededor.

Conmovidos, sus amigos y compañeros de la escuela se propusieron terminar de plegar las mil grullas como un homenaje a su dedicación, y volverlas a plegar cada año para recordarla.

Así, se propusieron también contarles a otros niños de Japón y del mundo cual había sido su historia

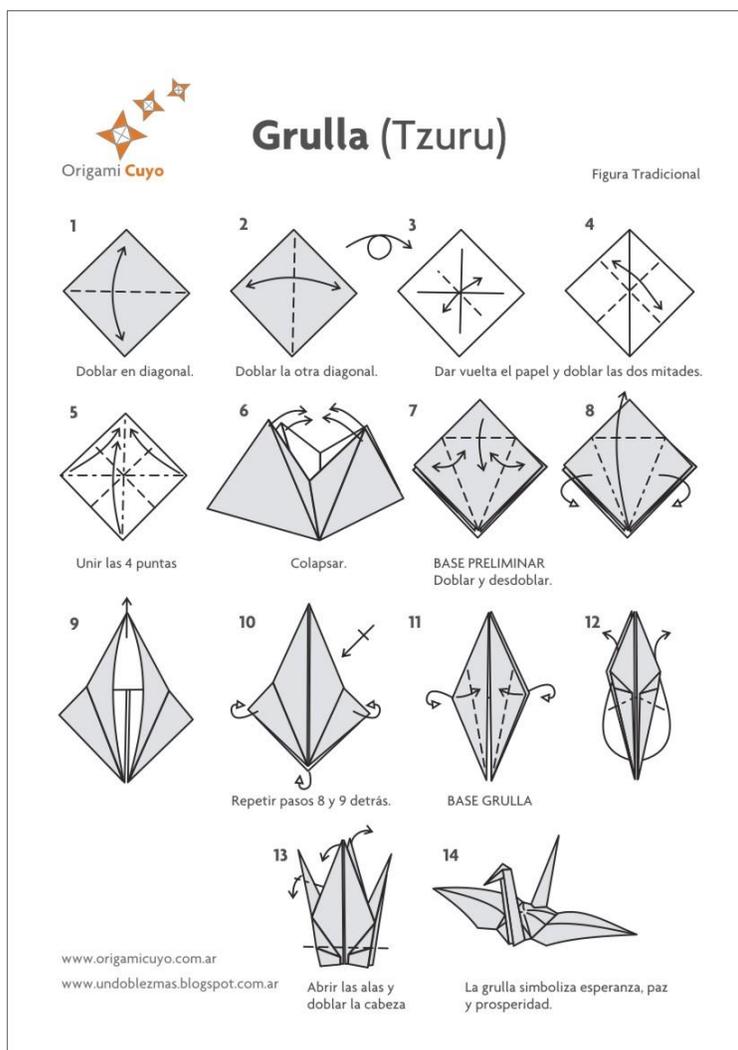
y la de tantos niños, que como ella, no pudieron sobrevivir a la bomba atómica.

Para que esta historia estuviera presente todos los días, se propusieron hacer un monumento, una estatua de Sadako con una grulla que hoy está en el Parque de la Paz de Hiroshima.

Bajo ella está escrito:

“Éste es nuestro grito, ésta es nuestra plegaria: paz en el mundo”.

La historia de Sadako dio la vuelta al mundo y las grullas y el Origami se convirtieron en símbolos de Paz y del rechazo a la guerra.



Extraído de: www.padyta.blogspot.com

UN DRAMA QUE NO ES DE NUESTRO PAÍS, QUE DEBE DOLER A TODA LA HUMANIDAD“CONFLICTO ARMADO”“

En tiempos de conflicto armado y disturbios, los niños y las mujeres son especialmente vulnerables y son cada vez más el blanco de grupos beligerantes que tratan de sembrar el terror entre las poblaciones civiles. Durante los conflictos, los niños suelen perder sus hogares, sus escuelas, sus progenitores o sus esperanzas para el futuro.

Los traumas resultantes pueden tener sobre ellos efectos profundos e indelebles. Para empeorar a situación, varios conflictos, especialmente en Africa, ya no atraen la atención del público y dejan tras de sí sociedades devastadas, con pocas esperanzas de recibir asistencia de los donantes

En situaciones de conflicto se dan graves infracciones a los derechos de los niños y las mujeres más vulnerables:

En los últimos 10 años, más de 2 millones de niños murieron o fueron asesinados como resultado directo de conflictos armados.

Solamente en el último año, quedaron atrapados en situaciones de conflicto una cantidad de refugiados y personas desplazadas –mayormente mujeres y niños- calculada en 31 millones.

Según se estima, 300.000 niños están prestando servicios en las fuerzas armadas, a menudo bajo coacción, en carácter de soldados y de sirvientes y, muchos de ellos, en situación de esclavitud sexual.

Cada año, unos 6.000 niños pierden la vida o quedan discapacitados a causa de minas terrestres sembradas donde los niños viven, juegan y van a la escuela.”

PAZ MUNDIAL VS. GUERRA NUCLEAR

1) CONCEPTOS FUNDAMENTALES

a)La Paz Mundial es una necesidad suprema de la Humanidad. Bajo el hongo atómico no tiene posibilidad de desarrollo ningún proyecto económico, social, por más justo y noble que sea.

b)La perspectiva de una guerra nuclear lleva encerrada en sí misma la idea de la extinción de la vida y la especie humana.

Como dice el pensamiento de Arthur Koesther:

“Desde los albores de la conciencia humana hasta el 6 de agosto de 1945, el hombre tuvo que vivir con la perspectiva de su muerte como individuo.

Desde el día en que la primera bomba atómica eclipsó al sol en Hiroshima, la humanidad entera ha tenido que vivir con la perspectiva de su extinción como especie”.

2)UNA EXPLOSIÓN NUCLEAR.

La explosión nuclear producida por una bomba, varias veces mayor que la de Hiroshima, pero también menor que las que poseen los Submarinos Atómicos Trident, ocasionaría, de caer en el centro de una ciudad un poco mayor que Montevideo, la devastación de una zona de 180 km de radio, es decir llegaría a Colonia al W, pasaría Punta del Este al E. llegando a cerca de Durazno al Norte. Produciría 250 mil muertos, 500 mil heridos graves, motivado por el soplo atómico (vientos de más de 1.000 km/h) tales como fracturas óseas, graves lesiones en los tejidos blandos, lesiones del aparato respiratorio, desprendimientos de retina, y heridas debidas a las radiaciones, con síndromes agudos y efectos retardados.

PARA LA MUERTE

1 Tanque de Guerra

1 Bombardero Atómico

equivale a

equivale a

25.000 salarios ANUALES de Maestros.

PARA LA VIDA

1.000 aulas escolares

3) Una sola bomba nuclear bastaría para volar un estado como Dittroit o Leningrado (San Petersburgo) matando a tres millones de personas.

El poder explosivo de las mayores armas nucleares equivale a la explosión de una carga de dinamita que pesa como 10 piramides de Keoops (Egipto).

Se concidera que existian en los arsenales, a fines de la década del 80, unas 50.000 armas nucleares. Si su poder explosivo fuera dividido en partes iguales, explotaría una bomba igual a la de Hiroshima por segundo durante el día y la noche a lo largo de dos semanas (1.296.000 veces).

Datos de un documento de la oficina de Asesoramiento Tecnológico (O.T.A) del congreso de los EE.UU. Del dilema de los conflictos en la era nuclear- Engelhect Broda.

En el mundo, al año, se gastan casi 1 Billón de dólares (Un millón de millones) en la carrera armamentista.

En el mundo existen casi 1.000 Millones de personas que viven en condiciones de extrema pobreza.

El promedio de gasto mundial por soldado es de 26.000 dólares al año El promedio de gasto por niño en EDUCACIÓN es de 380 dólares al año.

En el mundo, al año se gastan casi un billon de dolares (un millon de millones) en la carrera armamentista.

En el mundo existen casi 1.400 millones de personas que viven en condiciones de extrema pobreza.

El promedio de gasto mundial por soldado es de 26.000 dólares al año.

El promedio de gasto por niño en educación es de 380 dólares al año.

LA SUSPENSIÓN DE LA CARRERA ARMAMENTISTA DURANTE SOLAMENTE 10 MINUTOS, PERMITIRÍA ECONOMIZAR RECURSOS QUE SALVARÍAN DE LA MUERTE POR HAMBRE A MEDIO MILLÓN DE NIÑOS AL AÑO.

4) Costo humano de conflictos y guerras a través de la historia

Siglo I a XV – 4 millones de muertos

Siglo XVI – 2 millones

Siglo XVII-6 millones

Siglo XVIII -7 millones

Siglo XIX -19 millones

Siglo XX -111 millones

Siglo XXI- ¿....?

Informe: Lic Lia Dinskins. Org. Palas Athenea. San Pablo Brasil

5) Resistimos el viejo proverbio romano que dice: “si quieres la paz prepárate para la guerra”.

La paz no se hace con bombas, aviones, barcos de guerra, ejercito y armas.

Adherimos al nuevo concepto de Cultura de Paz para sustituir a la cultura de la guerra y la violencia que impera en el mundo, “Para hacer la Paz, hay que preparar la Paz”

La paz se hace con cuadernos, libros, medicamentos, agua potable, saneamiento, alimentación, vivienda, con vida digna ara todos.

La energía atómica hoy

LOS PELIGROS DE LA ENERGÍA ATÓMICA

LA ERA POST-NUCLEAR

(Fragmentos de un artículo de Ignacio Ramonet)

Fukushima marca, en materia de energía atómica, el fin de una ilusión y el comienzo de la era post-nuclear. Clasificado ahora de nivel 7, o sea el más alto en la escala internacional de los incidentes nucleares (INES), el desastre japonés ya es comparable al de Chernóbil (ocurrido en Ucrania en 1986) por sus “efectos radiactivos considerables en la salud de las personas y en el medio ambiente”.

El sismo de magnitud 9 y el descomunal maremoto que, el pasado 11 de marzo, con inaudita brutalidad, castigaron el noreste de Japón, no sólo originaron la actual catástrofe en la central de Fukushima sino que dinamitaron todas las certidumbres de los partidarios de la energía nuclear civil

Con decenas de construcciones de centrales atómicas previstas en innumerables países, la industria nuclear, curiosamente, se hallaba viviendo su época más idílica. Esencialmente por dos razones. Primero, porque la perspectiva del “agotamiento del petróleo” antes de finales de este siglo, y el crecimiento exponencial de la demanda energética por parte de los “gigantes emergentes” (China, la India, Brasil) la convertían en la energía de sustitución por excelencia. Y segundo, porque la toma de conciencia colectiva ante los peligros del cambio climático, causado por los gases de efecto invernadero, conducía paradójicamente a optar también por una energía nuclear considerada como “limpia”, no generadora de CO₂.

A estos dos argumentos recientes, se sumaban los ya conocidos: el de la soberanía energética y menor dependencia respecto a los países productores de hidrocarburos; el bajo coste de la electricidad así creada; y, aunque parezca insólito en el contexto actual, el de la seguridad, con el pretexto de que las 441 centrales nucleares que hay en el mundo (la mitad de ellas en Europa occidental), sólo han padecido, en los últimos cincuenta años, tres accidentes graves...

Todos estos argumentos –no forzosamente absurdos– han quedado hechos añicos tras la descomunal dimensión del desastre de Fukushima. Las consecuencias temporales y espaciales del desastre de Fukushima aterran. A causa de la elevada radiactividad, las áreas que circundan la central quedarán inhabitadas durante milenios. Las zonas un poco más alejadas, durante siglos. Millones de personas serán definitivamente desplazadas hacia territorios menos contaminados, teniendo que abandonar para siempre sus propiedades y explotaciones industriales, agrícolas o pesqueras. Más allá de la propia región mártir, los efectos radiactivos repercutirán en la salud de decenas de millones de japoneses. Y sin duda también, de numerosos vecinos coreanos, rusos y chinos. Sin excluir a otros habitantes del hemisferio boreal. Lo cual confirma que un accidente nuclear nunca es local, siempre es planetario.

En tercer lugar, Fukushima ha demostrado que la cuestión de la pretendida “soberanía energética” es muy relativa. Ya que la producción de energía nuclear supone una nueva supeditación: la “dependencia tecnológica”. A pesar de su enorme avance técnico, Japón tuvo que acudir a expertos

estadounidenses, rusos y franceses (además de los especialistas de la Agencia Internacional de la Energía Atómica) para tratar de controlar la situación. Por otra parte, los recursos del planeta en uranio, combustible básico, son muy limitados y se calcula que, al ritmo actual de explotación, las reservas mundiales de este mineral se habrán agotado en 80 años. O sea, al mismo tiempo que las del petróleo...

Por estas razones y por otras más, los defensores de la opción nuclear deben admitir que Fukushima ha modificado radicalmente el enunciado del problema energético. Ahora se imponen cuatro imperativos: parar de construir nuevas centrales; dismantelar las existentes en un plazo máximo de treinta años; ser extremadamente frugal en el consumo de energía; y apostar a fondo por todas las energías renovables. Sólo así salvaremos quizás el planeta. Y la humanidad.

El Derecho Humano a la Paz **Declaración del Director General de la UNESCO**

París, Francia, enero de 1997

La paz duradera es premisa y requisito para el ejercicio de todos los derechos y

deberes humanos. No la paz del silencio, de los hombres y mujeres silenciosos, silenciados. La paz de la libertad - y por tanto de leyes justas -, de la alegría, de la igualdad, de la solidaridad, donde todos los ciudadanos cuentan, conviven, comparten.

Paz, desarrollo y democracia forman un triángulo interactivo. Los tres se requieren mutuamente. Sin democracia no hay desarrollo duradero: las disparidades se hacen insostenibles y se desemboca en la imposición y el dominio.

Sobre todo, esta transformación profunda desde la opresión y el confinamiento a la apertura y la generosidad, esta mutación centrada en conjugar todos cada día el verbo compartir - clave de un futuro diferente- no podrá realizarse sin la **juventud**. Y, menos aún, a sus espaldas. A ellos, que son nuestra esperanza, que nos interpelan y que buscan en nosotros y en instancias externas las respuestas a sus incertidumbres e inquietudes, tendremos que decirles que en sí mismos han de hallar toda explicación, que en el interior de cada uno encontrarán la motivación y el atisbo de luz que persiguen. Aunque a veces nos parezca - ante su consternación y la nuestra- muy difícil de plantear en estos términos, nuestra actitud de aprendices-educado permanentes debe llevarnos a decirles, como en el poema de Kavafis: "Itaca te dio ya la travesía; y no puede darte más".

¡No habrá Paz sin educación para la Paz!

Educar para la paz para desaprender la violencia. Trabajando en
cultura de Paz

Qué es la cultura de paz.

Vivimos en una sociedad que se basa en la violencia, el consumo y el belicismo, la cultura de paz busca sentar las bases de una sociedad más justa y solidaria, donde los seres humanos puedan desarrollarse plenamente y cuyo referente **ético son los Derechos Humanos**.

Por qué y cómo trabajar sobre una “Plataforma de Cultura de Paz” en las instituciones educativas.

En primer lugar cabe señalar que es **necesario, posible y pertinente** articular la propuesta de una institución educativa desde una perspectiva de Cultura de Paz y los Derechos Humanos.

Es necesario trabajar en el ámbito de la educación formal para promover la Cultura de Paz -pero no sólo en él- porque en las diferentes instituciones sociales (familia, grupos, medios, etc.) se forja la personalidad y se matizan formas de ser, estar y relacionarse en el mundo; pero en la medida en que son las instituciones educativas las únicas creadas específicamente para poner a los educandos en contacto activo con los logros de la sociedad, cuando la sociedad avanza de una cultura bélico-violentista-consumista hacia una Cultura de Paz, la “escuela” debe asumirse como un agente de construcción de ese nuevo ethos compartido.

Es posible repensar los objetivos, contenidos y métodos de la propuesta curricular desde esta nueva perspectiva pero además es posible repensar la propia institución educativa, sus finalidades, su organización, su funcionamiento, la circulación de poder, los vínculos con la comunidad, los vínculos con otras instituciones y su esencia misma para contribuir a los cambios que la sociedad necesita.

Es **pertinente** trabajar en este sentido ya que al revelar la politicidad, historicidad y eticidad de la educación permite que cada uno asuma protagonismo en el desarrollo máximo del potencial de la persona y del grupo; garantiza que se enseñen y aprendan herramientas de convivencia que faciliten la vida en democracia y posibilita que el aprendizaje y la enseñanza sean vividos con alegría, responsabilidad y confianza. Esta perspectiva supone un entorno más amigable para enseñar y para aprender, la tarea del maestro se hace más fecunda, armoniosa y trascendente en la medida que provoca estados que se proyectan en el tiempo y espacio más allá del tiempo y espacio del acto pedagógico.

Algunos link de interés:

- Manifiesto de Sevilla <http://www.unesco.org/cpp/sp/declaraciones/sevilla.htm>
- Unesco <http://www.unesco.org/new/es>
- Educación y desarme
<https://www.un.org/disarmament/education/es/resources.html>

Películas para trabajar Hiroshima y la carrera nuclear.

- 'Hiroshima Mon Amour', Alain Resnais, 1959
- Hadashi no gen' ('Hiroshima'), Mori Masaki, 1983
- 'Lluvia negra'), Shohei Imamura, 1989
- 'Rapsodia en agosto'), Akira Kurosawa, 1991

Porque sí hay una alternativa al modelo belicista

...”La educación es sobre todo atmósfera”; crear un clima pacífico, democrático, participativo, colaborador dentro del aula , será el primer paso para “combatir” pacíficamente la violencia y el belicismo en la escuela”.