



# El Juego en la Educación Inicial

Montevideo, 26 de abril de 2018

Ph. D. Ingrid Engdahl

Dep. de Estudios del Niño y el Adolescente  
la Universidad de Estocolmo  
y de la OMEP en Suecia  
[ingridengdahl@gmail.com](mailto:ingridengdahl@gmail.com)

# La actualidad



**Artículo 31 de la CDN e inquietudes sobre  
El Juego ,  
La importancia del Juego y  
El niño que aprende jugando.  
OMEP y el Juego  
Comentario General de la CDN,  
No. 17 del 2013**

**El Juego en el nuevo marco  
curricular sueco para la  
educación inicial (2018)**



# EL JUEGO es fundamental...

En la vida de los niños y uno de los pilares en las escuelas iniciales.

Si no lo cortamos o le ponemos trabas, el juego es la forma de vida de los niños.

Sin embargo, hay un creciente temor entre educadores e investigadores de que el juego se está dejando a un lado debido a ambiciones políticas que apuntan a tareas mas cognitivas en la educación inicial.



# La Convención de las Naciones Unidas de los derechos del niño (1989)

- Es la convención que más se ha ratificado contextualizándola en cada país.

Los países se comprometen a:

Ser defensores de los niños.

Educar a los niños sobre sus derechos.

Educar en derechos de infancia a la sociedad.



# Indivisible e interdependiente

Los artículos de la CDN están interrelacionados y se respaldan mutuamente.

## **Principios Generales:**

**Art. 2:** Se garantizan los derechos de todos los niños sin discriminaciones.

**Art. 3:** Se garantiza que la principal consideración es para el mejor interés de los niños.

**Art. 6:** Se garantiza la sobrevivencia y desarrollo del niño .

**Art.12:** Se garantiza que los niños (como individuos o en grupo) tienen el derecho a expresar sus opiniones en asuntos que a ellos les concierna.



# El Comité de los Derechos del Niño Ginebra, Suiza, ACNUDH

De 3 a 4 reuniones anuales.  
Informes nacionales cada 5 años.

‘Comentarios concluyentes.’

Protocolos opcionales (conflictos armados, prostitución infantil, quejas).

Comentarios Generales.

Comentarios para Uruguay?



# Comentarios Generales



1. Objetivos de la educación (2001)
6. Trato a niños solos y separados de sus familias, fuera de sus países de origen (2005)
7. Implementación de los derechos del niño en la infancia (2005)
9. Los derechos de los niños con discapacidades (2006)
12. El derecho del niño a ser escuchado (2009)
13. El derecho del niño a ser libre de cualquier forma de violencia (2011)
14. Lo mejor para el niño
17. El derecho a jugar, descansar, a diversión y cultura (2013)
21. Niños en situación de calle (2017)

# Artículo 31

El derecho del niño a descansar, a divertirse, a jugar, a tener actividades recreativas, una vida cultural y artística

- El estado debe de reconocer el derecho del niño a descansar y a divertirse, a involucrarse en el juego y en actividades recreativas apropiadas a su edad, y a participar libremente en actividades culturales y artísticas.



# El derecho a jugar, una vida en la cultura



2. El estado debe de respetar y promocionar el derecho del niño a participar plenamente en actividades culturales y artísticas, y ha de fomentar el acceso a oportunidades para acceder a actividades culturales, artísticas y recreativas.





# AIJ (IPA)

## Asociación Internacional del Juego Promover los Derechos del Niño al Juego y junto con otras ONGs

Una encuesta global AIJ en 2009

Las condiciones para juego deben de cambiar

Pocos son los países que informan sobre el artículo

31 Nombrado por CRC para diseñar un GC

Invitación a otras ONG y a OMEP

2012, escritos y consultas

Adoptado el 1 de febrero de 2013



Miembros de Turquía (Mine), Australia (Robyn), Líbano (María), **Suecia (Ingrid)**, Escocia (Theresa), Inglaterra (**Gerison**), **Mexico (Yolanda)**, Holanda (Selim), India (Sudeshna), Alemania (Lothar), **Brasil (Marilena)**, Bélgica (Jan), EEUU (**Roger** y Cynthia) y Gales (Keith)



## **Objetivos . El Comentario General 17.**

Profundizar la comprensión sobre la importancia del Artículo 31 acerca del bienestar de los niños y de su desarrollo, y el cumplimiento de otros derechos de la Convención.

Ayudar a los gobiernos con la interpretación de lo que significa el Artículo 31.

Ser guías, en la medida de lo necesario, para asegurar la implementación del mismo para todos los niños sin discriminaciones.



“No hay una edad para parar de jugar porque el juego nunca muere dentro de nosotros” –

Niño participante en Brasil.

“Los gobernantes tienen que tener presente que ellos también fueron niños y que tuvieron sueños de ser libres mientras jugaban”-

Niño participante en Líbano

# El Juego - la base de la educación inicial

En el juego prosperan la fantasía, la curiosidad, la creatividad y las experiencias.

Emociones, alegría, solidaridad y felicidad contribuyen a la creación de acciones únicas.

En el juego, la mente, el cuerpo y el alma se integran.

El juego puede ser tanto activo como pasivo, ambos divertidos o serios, aportando energía y diversión.

# El juego en la naturaleza o en áreas naturales de juego



Promueve el desarrollo motor y aumenta el comportamiento físico activo gracias a la diversidad de objetos en el área de juego.

El juego o juegos funcionales o de ejercicios con reglas se dan mucho más en el patio de juego tradicional, estructurado con equipos fijos, hamacas, etc.

Un entorno estructurado también promueve la competencia en vez de la cooperación.



Un entorno con materiales desestructurados, con un entorno permisivo, alienta a los niños a participar socialmente con sus pares; así como también a juegos más complejos que duran más tiempo.

# El juego dramático y constructivo

Se da más seguido en un entorno natural, y sobre todo si existen objetos móviles y componentes desestructurados al alcance de los niños.

Promueve la resolución de problemas y la creatividad.

Los equipamientos fijos tienden a crear episodios de juego de corta duración, o que hay que hacer fila, esperando su turno, y con cambio de juego frecuente.



# El Juego Mundial OMEP y el Proyecto de Resiliencia 2014- a la actualidad



## RESILIENCIA

Es la habilidad para adaptarse bien a algo La habilidad de recuperación

(Ginsburg y Jablow, 2015, 7 Cs cruciales)

Capacidad/Aptitud COMPETENCE

Confianza

Conexión

Carácter

Contribución

COPING Afrontar – Enfrentando

Controlar

# ¿Cómo se entiende el juego?

## El proyecto de OMEP

1. El juego auto dirigido.

El niño decide el propósito del mismo.

Los adultos sólo ofrecen un entorno seguro para jugar, dan diferentes herramientas y materiales para el juego.

Por ejemplo: el juego imaginativo, la fantasía iniciada por los niños.

## 2. El juego inquisitivo

- Los adultos deciden el propósito.
- Exploración y experimentos.
- Por ej. Ofreciendo agua a los niños y materiales diferentes para ver si flotan o se hunden

## 3. El juego estructurado

- Los adultos deciden el propósito
- Más estructurado y con reglas
- Por ej. El juego de ajedrez o juegos de mesa





## **PRESENTADORES Y LÍDERES DEL PROYECTO OMEP EN LA CONFERENCIA EN KOREA EN 2016**



**70 OMEP Asamblea y Conferencia Mundial en Praga, CZ Rep.**  
25 - 29 de Junio 2018

**IX OMEP Asamblea y Congreso Latinoamericano en Lima, Perú**  
14 – 19 de Mayo, 2018

**70**  
YEARS OF OMEP  
1948-2018

## **Proyectos y Premios para viajar 2010-2018**

Alrededor de 500 000 niños, sus maestros, familias y comunidades locales

<http://eceresourcebank.org/>

Desde 2019 se invitará a estudiantes para participar con proyectos – premios.

# El aprendizaje a través del juego de hoy

Investigadores y maestros reconocen la importancia del aprendizaje en el juego, la enseñanza a través del juego y el aprendizaje entretenido.

Pero, hay una fuerte tendencia internacional a forzar los aspectos cognitivos del aprendizaje en los niños enfocándolo en la lectura temprana, las matemáticas tempranas, las tres erres: lectura, escritura y aritmética.

# ¿Enseñar jugando?

Hay una tendencia comprobada con respecto a que:

- . hay una disminución del espacio físico y del tiempo de juego libre para los niños;
- . que el juego y el aprendizaje en la educación infantil van Separados;
- . que la mayor parte del tiempo en la educación inicial está estructurada por los adultos. (Brooker, Blaise y Edwards, 2014)

# ¿Son compatibles el juego y la enseñanza?

En Suecia se define la enseñanza como: un grupo de procesos conscientes dirigidos hacia un fin específico, con el objetivo de aprender y desarrollar conocimientos y valores .

# Enseñanza y el juego (Elizabeth Wood, 2014)



- El juego libre – se origina con iniciativas del niño.  
¿Incluye enseñar?
- El juego iniciado por el adulto – integra juego y aprendizaje
- El juego estructurado y el aprendizaje
- ¿tiene un fin específico, se le pone nota?
- ¿Se puede incluir el juego?



Hay investigaciones que demuestran los recuerdos positivos de los juegos de niño.

Los recuerdos jugando casi siempre eran de juegos al aire libre. Estos recuerdos en general incluyen varios participantes y juegos variados, casi siempre sin supervisión.

El juego al aire libre podía llevarse a cabo tanto en el patio de la escuela o en una plaza o parque público, o en la naturaleza.



# Comentario General 17 de la CDN (2013)

## Interpretaciones

**Descanso** – pausa suficiente del trabajo y de la educación

**Diversión** – tiempo totalmente libre para jugar y divertirse sin obligaciones

**Juego** – actividad o proceso iniciado, estructurado y manejado por la iniciativa del niño sin obligaciones y de conductas intrínsecamente motivadas

**Recreo** – actividades y experiencias voluntarias para satisfacción inmediata



# Desafíos que quedan por conquistar:

Que no se reconoce la importancia del juego y del recreo.

Resistencia a que los niños usen los espacios públicos.

Encontrar un equilibrio entre riesgo y seguridad.

Falta de acceso a la naturaleza.

Vidas demasiado sobre-estructuradas.

Presión para llegar a logros curriculares.



# Los niños juegan y participan en una vida cultural y recreativa.

El juego, ¿es un indicio de humanidad?  
Aún en malas circunstancias y en entornos desfavorables el Artículo 31 es central para la realización de muchos derechos.

# Otro tema que preocupa:

¿Están los niños, hoy, demasiado tiempo sentados frente a las pantallas, bajo techo, ocupados con redes sociales, Internet y la televisión?

Usar más de la naturaleza como una extensión del salón para aprender

¿Por qué no ir afuera?

Hay menos restricciones y más espacio

¿Cómo podrían usar los niños las posibilidades de cambios de estaciones?

¿Cuáles son los beneficios de largos períodos jugando afuera?



# **Planificando el juego afuera de forma tan cuidadosa como el de adentro de clases.**

El juego, en general, se entiende y caracteriza como activo, espontáneo, divertido, sin fines específicos, autoiniciado y serio.

La razón por la cual los pedagogos quieren usar el juego.

Aprendiendo a través del juego.

# Otro tema: Urbanización

Mientras que los entornos físicos y sociales de los niños en las ciudades siguen disminuyendo, aparecen nuevos conceptos de áreas naturales de juego.

¿Cómo podríamos cambiar el patio de la escuela a un entorno más desafiante e inquisitivo para lograr estas metas?

¿Cómo podríamos contribuir a que los niños sientan la naturaleza?



# ¿Por qué no más juegos a la intemperie?

El cambio de programas diarios y semanales para pasar más horas afuera, en el patio y en la naturaleza, captura los efectos positivos que da la naturaleza sobre la salud, pero también llama a algunos cambios.

# Observación – Documentación – Reflexión – Planificación, etc...



- ¿ **Dónde** se ubican los niños?
- ¿ Dónde están las niñas? Los niños?
- ¿ **Qué hacen** los niños?
- ¿ A dónde se ubican **los maestros**?
- ¿ Qué hacen los maestros?
- ¿ Hay lugares **vacíos**? ¿ Por qué?
- ¿ Hay lugares **peligrosos**? ¿ **Quién decide** si lo son?
- ¿ Qué tipo de juegos y de aprendizaje se llevan a cabo?
- ¿ **Cómo les gustaría iniciar** los juegos y el aprendizaje al aire libre?

# Zona de los archivos adjuntos



- Engdahl, I. (2011). *Toddlers as social actors in the Swedish preschool*. (Doctoral thesis). Stockholm University, Department of Child and Youth Studies.
- Engdahl, I. (2013). Towards a child-oriented perspective in toddler play. In O. F. Lillemyr, S. Dockett & B. Perry (Eds), *Varied Perspectives of play and learning: Theory and research on early years' education* (pp. 91-108). Chapel Hill, N.C.: IAP.
- Engdahl, I. (2015). Early childhood education for sustainability: The OMEP world project. *International Journal of Early Childhood*, 47, 347-366. doi:10.1007/s13158-015-0149-6
- Engdahl, I., & Ärlemalm-Hagsér, E. (2010). *Child participation outdoors*. Stockholm: OMEP Sweden.
- OMEP. (2014 -). *The world project on play and resilience*.  
[http://www.worldomep.org/index.php?hCode=ACTION\\_04\\_02\\_01](http://www.worldomep.org/index.php?hCode=ACTION_04_02_01)
- OMEP Resource bank at <http://eceresourcebank.org/>
- Pramling-Samuelsson, I. & Flerer, M. (Eds). (2009). *Play and learning in early childhood settings: International perspectives*. Dordrecht: Springer.
- Sheridan, S., Williams, P., & Pramling-Samuelsson, I. (2014). Group size and organisational conditions for children's learning in preschool: A teacher perspective. *Educational Research*, 56, 379-397.
- Sommer, D., Pramling-Samuelsson, I., & Hundeide, C. (2010). *Child perspectives and children's perspectives in theory and practice*. Dordrecht: Springer.
- Sylva, K., Melhuish, E., Sammons, P., Siraj-Blatchford, I., & Taggart, B. (2010). *Early childhood matters: Evidence from the effective pre-school and primary education project*. London: Routledge.
- United Nations. (1989). *The convention on the rights of the child*. New York: UN.
- United Nations CRC. (2013). General comment on Article 31.  
<http://www.ohchr.org/EN/HRBodies/CRC/Pages/CRCIndex.aspx>



## La importancia del Artículo 31

### El juego y la recreación

- . Esencial para la salud y bienestar de los niños.
- . Promueve la creatividad, la imaginación, la autoestima y muchas formas de seguridad en sí mismo y habilidades específicas.
- . Contribuye a todos los ámbitos del aprendizaje.
- . Es una manera de participar en el día a día.
- . Un valor íntimo: alegría y placer.



## La importancia del Artículo 31 (cont.)

### Involucramiento en la vida cultural y artística.

Sentido de pertenencia.

Los niños reproducen, transforman, crean, transmiten cultura de varias maneras.

Una cultura de la niñez.

Está a la cabecera de la nueva sociedad mediática y virtual.

Participación en un universo diverso y multicultural.

# Descanso y diversión.



Son vitales para el desarrollo del niño.  
Son la base para la salud, el descanso adecuado, el bienestar, el aprendizaje y el desarrollo.

Para que los niños se sientan activos o inactivos.

# Crear un entorno óptimo para el Artículo 31:



## Libre de:

- estrés, violencia, exclusión y discriminación
- peligros, contaminación, tránsito

## Disponibilidad de:

- tiempo para descansar, jugar, divertirse, vida cultural
  - lugares para jugar y para recrearse
- Oportunidades para:
- acceso a entornos naturales
  - crear sus propios mundos
  - interactuar con otros niños
  - explorar herencias artísticas y culturales -

**Reconocimiento por parte de adultos influyentes de los derechos del Artículo 31**