



13° Encuentro Internacional de Educación Infantil:

Jugar, cantar, bailar, pintar, leer, mirar.

Experiencias culturales transformadoras.

8 y 9 de mayo 2020



Colegio San José - Azcuénaga 158 - Ciudad Autónoma de Buenos Aires

Fundamentación

“La responsabilidad ética de acoger a las infancias... y promover activamente la apropiación de herramientas para el despliegue de la posibilidad de los niños para dejar huellas en el mundo y reinventarlo estéticamente, hace a una opción necesariamente política. ...Se produce sobre la base de un reconocimiento de derechos y de la promoción del poder transformador de los sujetos desde muy chiquitos”

Claudia Loyola. (El arte en la trama de la escuela infantil. OMEP 2018)

OMEP Argentina presenta su 13° Encuentro Internacional de Educación Infantil como un nuevo espacio de intercambio entre colegas, educadores, estudiantes, profesores, directivos y otros profesionales interesados en reflexionar juntos. En esta oportunidad, sobre el lugar del juego y las expresiones artísticas en la escuela infantil como experiencias educativas transformadoras. Nuestro propósito es generar un espacio para compartir experiencias y proponer diversos modos de reinventar y enriquecer *el día a día* en cada sala y en cada institución.

Tal como señala Martha Nussbaum (2010) *“Concebir a los otros seres humanos como entidades amplias y profundas, con pensamientos, anhelos espirituales y sentimientos propios, no es un proceso automático. Por el contrario, lo más fácil es ver al otro como apenas un cuerpo, que por ende puede ser usado para nuestros propios fines, sean éstos buenos o malos. Ver un alma en ese cuerpo es un logro, un logro que se encuentra apoyado en las artes y la poesía, en tanto éstas nos instan a preguntarnos por el mundo interior de esa forma que vemos y, al mismo tiempo, por nuestra propia persona y nuestro interior”*. La transmisión de una experiencia estética provoca un sentimiento de placer que humaniza, tanto al que lo transmite como al que lo recibe.

Jugar, cantar, bailar, pintar, leer, mirar son acciones prioritarias en la vida de los niños y las niñas que enriquecen su experiencia personal, social, educativa y cultural. Si bien suelen estar presentes en sus hogares y comunidades es responsabilidad de todo espacio de educación y cuidado para niñas y niños pequeños, garantizar que tengan un lugar fundamental en la organización de la enseñanza respetando las particularidades de los diferentes contextos y de las singularidades personales.

El **juego** - derecho de la infancia- se presenta como uno de los ejes primordiales en diversas investigaciones, marcos legales y documentos curriculares, como contenido de enseñanza de alto valor cultural, como motor del desarrollo infantil, como experiencia constitutiva de las infancias.

La CIDN en su artículo 31° punto 1 y 2 reconoce el derecho del niño al descanso y el esparcimiento, al juego y a las actividades recreativas propias de su edad y a la participación libre en la vida cultural y en las artes. *“Se respetará y promoverá el derecho del niño a participar plenamente en la vida cultural y artística y propiciarán oportunidades apropiadas, en condiciones de igualdad de participar en la vida cultural, artística, recreativa y de esparcimiento.”*

En consonancia con esta responsabilidad es necesario contar con educadoras/es sensibles y formados que les ofrezcan estas oportunidades con intencionalidad pedagógica.

Convencidos de que **jugar, cantar, bailar, pintar, leer y mirar** refieren a la integralidad de derechos de las niñas y los niños y a su efectivización sin exclusión desde el nacimiento, es que sostenemos que los espacios de educación infantil deben garantizar las condiciones y los escenarios propicios para que estas experiencias sean transformadoras para las infancias.

Coincidimos con Claudia Loyola (2018) que la función de los espacios educativos es *“poner en juego un enfoque de trabajo que promueva la ampliación de horizontes culturales a la vez que el despliegue subjetivo de cada niño”*.

Entonces... ¿Por qué jugar, cantar, bailar, pintar, leer, mirar?

Porque creemos que brinda a los niños y a las niñas posibilidades de:

- Apropiarse y resignificar las formas culturales y los lenguajes propios de su entorno.
- Construir ideas, crear nuevas formas de comunicación y expresar pensamientos.
- Ampliar su desarrollo en todas las dimensiones.
- Imaginar, crear, transformar.
- Ponerse de acuerdo, compartir valoraciones, percepciones y emociones sobre sí mismo, los otros y las cosas.
- Tomar decisiones y desarrollar una progresiva autonomía.
- Construir un grado de confianza cada vez mayor en su propia capacidad.
- Conocer, comprender y enriquecer su mundo desde la experiencia de transformación que entrañan.

Como cada año en forma sostenida, nos proponemos un nuevo encuentro de voces, inquietudes, debates, vivencias donde dar cuenta de nuestros presentes, alojar una construcción conjunta de conocimiento e imaginar futuros posibles.

“...Se trata de hacer y al mismo tiempo saber lo que estás haciendo.
Es decir, “hacer” de una manera consciente.”
Violeta Hemsy de Gainza

PROGRAMA PRELIMINAR (en construcción)

VIERNES 8 DE MAYO DE 2020

VISITAS GUIADAS a Museo, Centros Culturales, talleres
Por la mañana y por la tarde
(Con registración previa)¹

Coordinación: **Rut Kuitca y María Alejandra Castiglioni**

Colegio San José - Azcuénaga 158 - Ciudad Autónoma de Buenos Aires

18:15 a 19:00	Acreditación General- Muestra de libros y materiales didácticos
19:00 a 19:15	Apertura Presentadora: Patricia Valli
19:15 a 19:30	Presentación artística: a confirmar
19:30 a 19:45	Bienvenida a cargo de Rut Kuitca , Presidenta del Comité Argentino de OMEP Palabras de Mercedes Mayol Lassalle , Presidenta Mundial de OMEP
19:45 a 20:45	Conferencia Inaugural: Elizabeth Ivaldi - Uruguay Coordina: Cristina Tacchi

SÁBADO 9 DE MAYO DE 2020

9:00 a 10:45	Panel 1: Jugar, cantar, bailar: Patricia Goicochea. Karina Malvicini. Erika Chokler. Coordina y comenta: Patricia Sarlé
10:45 a 11:30	Muestra de libros y materiales didácticos
11:30 a 13:30	LABORATORIOS - Coordinación: Silvina Boscafiore y Rosa Garrido Fernanda Barnes - Perla Jaritonsky – Juan Augusto Laplacette - Eleonora Mendieta - Eleonora Orengo – Miguel Ángel Roldán – Melina Scumburdis - Mariana Spravkin - Carolina Wojtun – Marina Novelo

¹ Para participar, primero tienes que inscribirte en el 13° Encuentro, luego REGÍSTRATE en las visitas guiadas:
visitas@omep.org.ar

SÁBADO 9 DE MAYO DE 2020

13:30 a 14:45	Receso / Muestra de libros y materiales didácticos
13:45 a 14:45	<p>Espacios simultáneos: Entornos lúdicos y expresivos Coordinación: Patricia Goicochea, Mabel Giuffrida y Leticia Jacquier</p>  <p><i>Entornos lúdicos y expresivos</i></p>
14:45 a 16:00	<p>Panel 2: Pintar, mirar, leer. Vali Guidalevich. Marcela Carranza. Lauri Singer. Coordina y comenta: Alejandra Castiglioni</p>
16:00 a 16:45	Muestra de libros y materiales didácticos
16:45 a 18:45	<p>Presentación de EXPERIENCIAS Coordinación: Mariana Contreras y Marcela Bianchi Mesas simultáneas con el acompañamiento y comentarios de nuestros Socios y Socias Honorarios (Anexo)</p>
18:45 a 19:30	<p>Conferencia de cierre: Claudia Loyola. Argentina Coordina: Claudia Sánchez</p>
19:30 a 20:00	<p>Cierre: OMEP Argentina. Presentación artística: a confirmar</p>

Comité Académico y Organizativo de OMEP Argentina