

Desafiando la **Educación** **Inicial**

Lic. Laura Pitluk

- **Reflexiones**
- **Perspectivas**
- **Acciones**

**en los nuevos contextos
escolares**

En los niños está la sabiduría, la razón, la amistad y todos los frutos del amor. En ellos las fronteras no existen, los rencores, los odios no crecen en sus corazones y reconocen las fallas como parte del crecimiento humano.

En los niños está lo que necesita el mundo. El futuro, el amor y la esperanza.

Que el corazón de nuestro niño interno, renazca en los corazones de todos los adultos que poblamos esta tierra.

Desde la complejidad de la realidad actual, en lo político, lo económico, lo social y lo educativo, el gran desafío de escuelas y educadores es intentar presentar resistencia a las injusticias desde las acciones basadas en la ética, las utopías y la responsabilidad, que se concretan en proyectos creativos.

EL NIVEL INICIAL

implica una educación significativa que integre la enseñanza de contenidos con los aspectos sociales y vinculares, en la cual crecer y aprender con placer sean parte del cotidiano educativo.

Encontrarle el sentido a la tarea

- ✓ Preguntarse por el “PARA QUÉ”... un camino posible.
- ✓ Disfrutar del ser docente y de acompañar los procesos infantiles.
- ✓ Trabajar con los otros generando utopías posibles y proyectos creativos.
- ✓ **Buscar y encontrar cotidianamente ESTRATEGIAS Y DINÁMICAS DE TRABAJO** que ayuden a resolver los problemas en el aula.
- ✓ Favorecer el desarrollo de la **AUTONOMÍA** de los niños y la propia, estableciendo **VÍNCULOS** potentes y respetuosos, instalando una distribución equitativa y flexible de **ROLES**, estableciendo un encuadre claro y consensuado que incorpore la puesta de **LÍMITES** desde una autoridad alejada de los retos, amenazas, recompensas y castigos.
- ✓ Concretar los sueños de una sociedad más justa y una escuela más cálida y comprometida.

Falsos dilemas:

- ✓ ¿La escuela para niños pequeños cuida o educa?
- ✓ ¿Debemos priorizar el juego o los contenidos?
- ✓ ¿El docente debe intervenir para favorecer los aprendizajes infantiles o debe mantenerse en el rol de observador para no obstaculizarlos?

La educación necesita ser re-visada y re-pensada desde la mirada centrada en el compromiso y el placer por ser agentes fundamentales en esta sociedad en crisis que pide a gritos equidad, compromiso y un encuadre respetuoso.

Para alcanzar estos logros es necesario que la trama escolar se conforme como un tejido articulado, colorido y cálido que sostenga los procesos de enseñanza y aprendizaje, desde el respeto mutuo de educadores y educandos.

Ejercer un liderazgo democrático le posibilita al docente diseñar, implementar y evaluar propuestas participativas y enriquecedoras.

El trabajo institucional sustentado en una red solidaria y participativa posibilita la resolución de conflictos y la conformación de grupos de trabajo que sostendrán los desafíos y las metas posibilitando los logros.

Los irrenunciabiles

Los negociabiles y los no
negociabiles

Los aspectos “negociables”

en lo sustancial y en lo cotidiano

Implica abrir las puertas a diferentes posibilidades de desarrollo y puesta en marcha, en función de las elecciones que asuma cada institución, siempre de manera compartida y consensuada entre sus integrantes y en coherencia con los lineamientos vigentes

Los aspectos “no negociables”

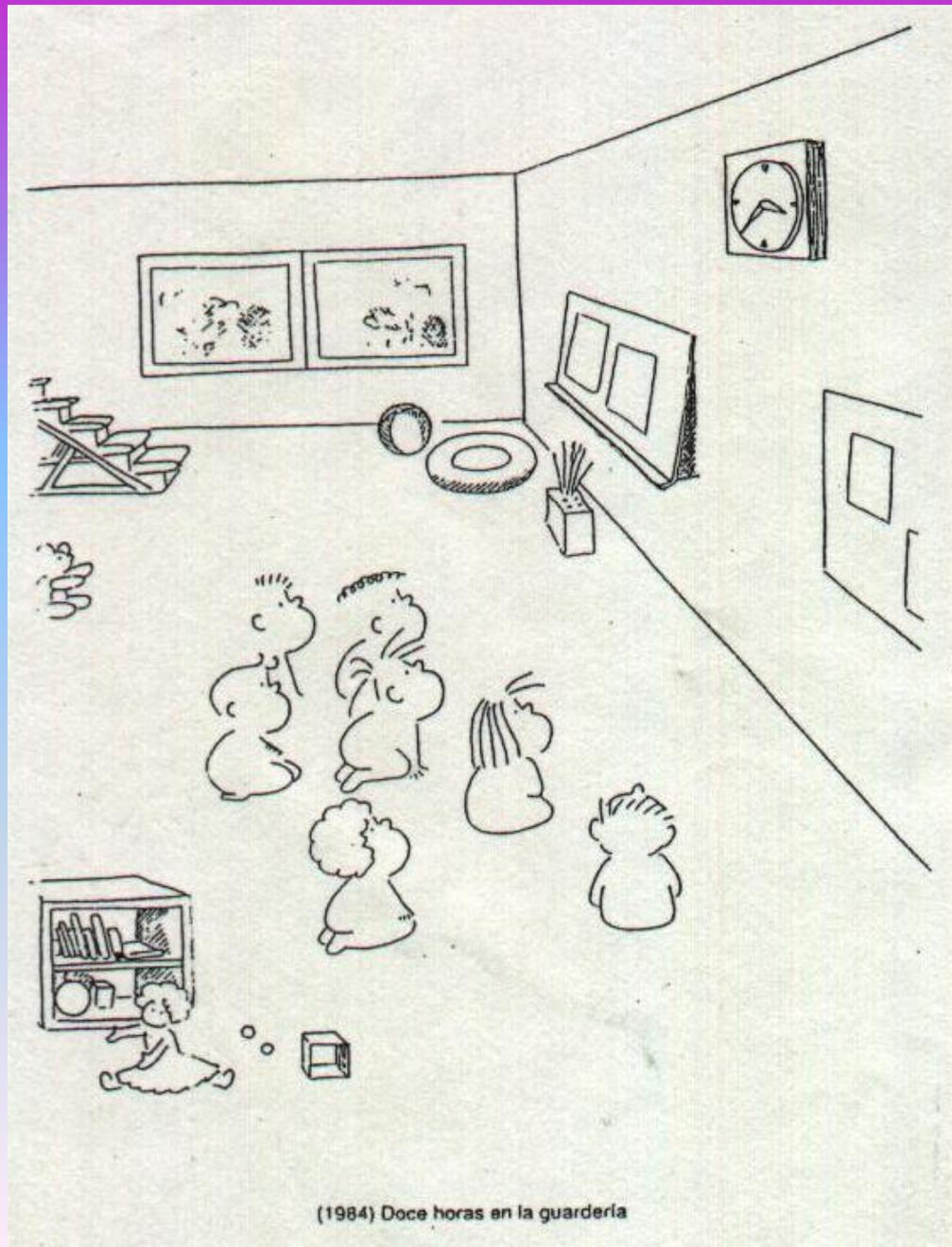
**en lo sustancial y en lo cotidiano
son el sustento de una educación
respetuosa de los derechos de los
niños/as**

**aquellos que tenemos que sostener
más allá de las identidades
institucionales**

Las propuestas de enseñanza desde el enfoque educativo actual:

- Significatividad
- Pertinencia
- Selección
- Organización

Doce horas en la guardería



(1984) Doce horas en la guardería

¿Propuestas de enseñanza significativas? ¿Placer por aprender?



El trabajo sobre lo grupal.

Cuando pensamos en las jornadas educativas ... necesitamos pensar en ...

- el logro de instancias de enseñanza, aprendizaje y juego sostenidas en modalidades potentes, ricas y disfrutadas ...
- la necesidad de instalar tareas compartidas desde un trabajo en equipo articulado en función de una vida institucional democrática, comprometida, respetuosa, solidaria ...
- la responsabilidad de mirar el bien común y no el bienestar individual y sostener la prioridad en las infancias y sus derechos, siendo un deber de las escuelas sostener especialmente el derecho a una educación de calidad.

Desde esta mirada el trabajo integra a todos los actores escolares: supervisoras, equipos directivos, docentes, maestros/as celadores/as, personal de comedor, y a las familias.

La planificación

- ✓ Una trama que teje diseños de recorridos de enseñanza.
- ✓ Un entramado de componentes articulados en función de las metas educativas.
- ✓ Un instrumento de trabajo que revitaliza la tarea docente y enriquece a las instituciones.
- ✓ Un camino tentativo de propuestas a recorrer pensada para ser modificada y adecuada a los diferentes contextos.

Que:

- ✓ Se enmarca en un encuadre teórico y un enfoque educativo específico.
- ✓ Se sustenta en una ideología peculiar que se pone “en juego” en cada elección.
- ✓ Pone de manifiesto una concepción sobre la educación, la enseñanza, el aprendizaje, la escuela, la idea de hombre

Funciones de la planificación:

1. Anticipar, prever, organizar, secuenciar, dar coherencia y unidad de sentido, reflexionar, buscar, decidir, evaluar, reelaborar, no improvisar, ser creativo.
2. Comunicar, asesorar, favorecer el relevo.
3. Favorecer la coherencia institucional y la calidad educativa.

Características:

Boceto anticipatorio de las acciones educativas, abierto, flexible, creativo, dinámico, modificable.

ESTRUCTURAS DIDÁCTICAS / MODALIDADES ORGANIZATIVAS DE LA PLANIFICACIÓN

- 1. UNIDADES DIDÁCTICAS**
- 2. PROYECTOS**
- 3. SECUENCIAS DIDÁCTICAS /
DE ACTIVIDADES /
INTINERARIOS /
MINIPROYECTOS**

LAS SECUENCIAS DIDÁCTICAS

IMPLICAN la articulación coherente de diferentes propuestas de actividades en función de abordar determinados contenidos. Necesariamente los contenidos se van trabajando en más de una oportunidad y las Secuencias Didácticas permiten retomarlos, recrearlos, complejizarlos, en diferentes oportunidades para que los niños puedan apropiárselos verdaderamente.

El juego trabajo:

- **Forma parte del Nivel inicial desde sus inicios.**
- **Podemos distinguir dos modalidades de definir y realizar el Juego Trabajo. Una de ellas, la desarrollada en la Capital Federal y en alguna de las provincias de nuestro País, implica la organización de propuestas en diferentes sectores que a su vez organizan los espacios de las salas, que responden a diferentes áreas e intereses. La propuesta se basa en que los niños puedan elegir entre las opciones que presenta cada sector o rincón de acuerdo a sus intereses, interactuar en un pequeños grupo, decidir y proyectar sus acciones, responsabilizarse del orden de los materiales y evaluar conjuntamente lo realizado.**

LA MODALIDAD DE TALLER

- **Por el tipo de dinámica y organización que presupone la propuesta de taller es, de hecho, una modalidad que revitaliza las posibilidades de organizar las propuestas de enseñanza en el Nivel Inicial. Pero esto, bajo ningún punto de vista, implica la desvalorización o contradicción con otras propuestas, si no más bien la idea de articular todas aquellas que continúen imprimiéndole a la vida del jardín toda su riqueza y creatividad.**
- **Los talleres se presentan como espacios que abren las puertas de las instituciones a dinámicas más abiertas, a tareas con diferentes significados, y al trabajo con los otros como un motor para producir, compartir y disfrutar. Esto, si bien siempre es importante, le imprime a las jornadas completas una dinámica diferente, un camino más flexible, otras posibilidades a la tarea áulica.**

LA IMPLEMENTACION DE LOS TALLERES INTEGRADOS COMO APORTE A LA INSTITUCION

favorece...

- El conocimiento más intenso de los diferentes niños (sus nombres, sus gustos, sus modalidades...) y de los grupos a los que pertenecen, tanto de parte de los otros niños como de los otros docentes y de los directivos.
- El intercambio más fluido entre las diferentes salas (sus alumnos, sus docentes, sus gustos, sus estilos...) y entre todos los miembros de la institución.
- El desarrollo de una comunicación más profunda y de una dinámica institucional más abierta y flexible.
- El mayor conocimiento de las ideas de cada docente, los proyectos de cada sala, las peculiaridades de cada familia, las fortalezas de cada uno, las debilidades sobre las cuales a trabajar apoyándose mutuamente.
- El reconocimiento de todos los espacios y materiales institucionales como parte de un patrimonio común a favor de la tarea educativa con todos los niños de la escuela por igual; la apertura a otros espacios institucionales diferentes, nunca utilizados, nunca descubiertos.
- El resguardo de la solidaridad, la preocupación por el bien común, el respeto por todos y cada uno como parte necesaria del entramado institucional.

La Creatividad: un camino posible.

La evaluación

una herramienta teórica y práctica que permite construir una lectura orientada y crítica de los procesos de enseñanza y aprendizaje y conocer los resultados de dichos procesos.

La evaluación está al servicio de la planificación.

¿Por qué se evalúa?

¿Para qué se evalúa?

- El Por qué se refiere a las intenciones.
- El Para qué da cuenta de qué se hará con los resultados obtenidos de la evaluación y se refiere a las diferentes instancias o momentos en los que la evaluación permite recoger distintas informaciones.

Los Educadores

- Testigos participantes de los logros infantiles que ponen en juego sus acciones desde la disponibilidad afectiva, lúdica y corporal.
- Constructores de los andamios que sostienen los aprendizajes de los niños.
- Responsables del desarrollo de propuestas de enseñanza de calidad que tengan lugar en la ZDP.
- Creadores de espacios de seguridad sustentados en el respeto por lo que cada niño es y puede.
- Ocupados en la promoción de lo humano desde la confianza en la educabilidad de todo sujeto.
- Poseedores de una mano cálida que acompaña a los niños en su integración en el mundo.
- Proveedores de propuestas de enseñanza ricas y respetuosas que enriquecen los procesos infantiles.

Los educadores

¿Cómo favorecemos u
obstaculizamos a través de la
organización de los TIEMPOS,
los ESPACIOS y las
PROPUESTAS?

LOS NIÑOS

Son la prioridad pero la complejidad y las demandas de una tarea con prisa y sin pausas nos determina en las decisiones y acciones.

Necesitamos detenernos y observarlos, escucharlos y sostenerlos, ubicarlos verdaderamente en los lugares prioritarios.

Estas personitas vulnerables que nos miran con sus ojos ávidos por conocer e incorporarse en el mundo, que dependen de nosotros para sostenerse afectivamente y desarrollarse plenamente.

ESOS SERES HUMANOS que se mueven sin darnos un respiro en la ardua tarea de protegerlos y encontrar las mejores modalidades de acompañarlos sin avasallarlos.

Los niños y sus modos de pensar y actuar



EL PLANTADOR DE DATILES

De un cuento sefaradí de Leo Rothens “Jewish Treasury”.

- “En un Oasis escondido entre los más lejanos paisajes del desierto, se encontraba el
- viejo Eliahu de rodillas, a un costado de algunas palmeras datílicas.
- Su vecino Hakim, el acaudalado mercader, se detuvo en el oasis a abreviar sus camellos y vió a Eliahu transpirando, mientras parecía cavar en la arena.
- -¿Qué tal anciano? La paz sea contigo.
- -Contigo-contestó Eliahu sin dejar su tarea.
- -¿Qué haces aquí, con esta temperatura, y esa pala en las manos?
- -Siembro- contestó el viejo.
- -¿Qué siembras aquí, Eliahu?
- -Dátiles- respondió Eliahu mientras señalaba a su alrededor el palmar.
- -¡Dátiles!-repitió el recién llegado y cerró los ojos como quien escucha la mayor estupidez comprensivamente-. El calor te ha dañado el cerebro, querido amigo. Ven, deja esa tarea y vamos a la tienda a beber una copa de licor.
- -No, debo terminar la siembra. Luego si quieres, beberemos...
- -Dime, amigo: ¿Cuántos años tienes?
- -No sé...sesenta, ochenta, no sé... lo he olvidado...pero eso ¿qué importa?
- -Mira amigo, los datileros tardan más de cincuenta años en crecer y recién después de ser palmeras adultas están en condiciones de dar frutos. Yo no estoy deseándote el mal y lo sabes, ojalá vivas hasta los ciento un años, pero tú sabes que difícilmente puedas llegar a cosechar algo de lo que hoy siembras. Deja eso y ven conmigo.
- -Mira, Hakim, **yo comí los dátiles que otro sembró**, otro que tampoco soñó con probar esos dátiles. Yo siembro hoy, para que otros puedan comer mañana los dátiles que hoy planto... y aunque sólo fuera en honor de aquel desconocido, vale la pena terminar mi tarea.
- -Me has dado una gran lección, Eliahu, déjame que te pague con una bolsa de monedas esta enseñanza que hoy me diste- y diciendo esto, Hakim le puso en la mano al viejo una bolsa de cuero.
- -Te agradezco tus monedas, amigo. Ya ves, a veces pasa esto: tú me pronosticabas que no llegaría a cosechar lo que sembrara. Parecía cierto y sin embargo mira, todavía no termino de sembrar y ya coseché una bolsa de monedas y la gratitud de un amigo.
- -Tu sabiduría me asombra, anciano. Esta es la segunda gran lección que me das hoy y es quizás más importante que la primera. Déjame pues que pague también esta lección con otra bolsa de monedas-: **sembré para no cosechar y antes de terminar de sembrar ya coseché no sólo una, sino dos veces.**
- -Ya basta, viejo, no sigas hablando. Si sigues enseñándome cosas tengo miedo de que no me alcance toda mi fortuna para pagarte”.